



Théâtre
Montreux
Riviera



Programme

Sommaire

Édito	1–2
Encore une fois	3–4
Bienvenue au Paradis	5–6
Daddy blues	7–8
Plan B	9–10
Sherlock Holmes & le mystère de la vallée de Boscombe	11–12
La bombe	13–14
Charrette!	15–16
Rupture à domicile	17–18
Concert Septembre Musical	19
Cie Georges Poutre Saga	20
Remerciements	21



Devenez Membres d'honneur	23
Devenez Adhérents	24
La magie du théâtre	26
Offre Dîner + Spectacle	27
Cours de théâtre	29-30
Billetterie	31-32
Les Ateliers du TMR	33
L'Équipe du TMR	35
La Fondation & son Conseil	36
Plan d'accès & parking	39
Plan de salle	41
Mes notes personnelles	43



Chères spectatrices, Chers spectateurs, Chères amies, Chers amis,

QUI L'EUT CRU ? Une année s'est écoulée et pourtant, les lignes que je m'appête à vous écrire pourraient être reprises de l'édito précédent... Alors oui, j'en reprendrai quelques-unes, du moins les premières :

MERCI ! De votre fidélité, de vos encouragements et de vos messages durant cette période toujours instable et difficile.

Nous n'avons pu vous présenter qu'une petite partie de notre saison 2020-2021 et ce n'est pas faute d'avoir espéré, prié et chanté (aaah, non, ça c'était interdit !).

Nous ne sommes pas restés les bras croisés, mais bien en ligne et connectés autant que faire se peut, avons initié de beaux projets, dont le premier concrétisé en début d'année : la fusion entre le Centre Culturel Maison Visinand (CCMV) et le TMR sous l'égide de la Fondation Maison Visinand. Cette nouvelle ne change presque rien pour vous, fidèles spectateurs. Seulement, si vous le souhaitez, vous pourrez dès à présent être informés des expositions et événements qui se dérouleront au

CCMV. De plus, si vous devenez Adhérent (ancien Membre simple), vous bénéficierez des avantages combinés du CCMV et du TMR. À découvrir en p. 24 du programme.

Nous mettons tout en œuvre pour que, même si, au moment de vous écrire, l'avenir reste incertain, nous puissions vous accueillir en septembre avec bonheur et sérénité. Le 23 septembre, nous ouvrirons nos portes à l'occasion d'un événement du *Septembre Musical*, avec lequel nous collaborons pour la première fois depuis longtemps. Nous sommes ravis de pouvoir accueillir l'un des concerts de cette manifestation emblématique de Montreux et de sa région (p.19).

La saison du TMR, quant à elle, débutera le 5 octobre avec un spectacle original, alliant théâtre et airs d'opéra, *Encore une fois*.

Nous retrouverons Anatole Pichon et son drôle de Jugement dernier dans *Bienvenue au Paradis*. Cette création du TMR s'est arrêtée en novembre 2020, mais les anges et les démons du Paradis ne lâchent rien et nous non plus !

Bernard va-t-il enfin pouvoir adopter un enfant ? Après avoir gardé le mystère pendant près d'une année, la troupe entière de *Daddy blues* nous rejoint, à nouveau en fin d'année, pour conjurer le sort et donner au mois de décembre un air de fête avant l'heure.

Durant plus d'une année, nous nous sommes réinventés, avons innové, avons éprouvé des plans de relance, des plans de sécurité, des plans sanitaires, mais pas de *Plan B*... Voilà qui sera chose faite en janvier grâce à la Cie Georges Poutre et à un concept original qui permettra à la troupe, après mille péripéties, de dire : « on a failli pas jouer », mais « failli » seulement et cela pour notre plus grande joie.

Sherlock revient sur les lieux du crime pour découvrir l'assassin, ou pour enfin pouvoir partager son enquête avec vous sur le *Mystère de la vallée de Boscombe* : soyez au rendez-vous, vous ne le regretterez pas ! Sauf si vous êtes coupables...

Coupables de vous être laissés charmer par Sam, la jolie babysitter anglaise, engagée par Caroline et Stéphane lors de leurs vacances corses. Plus que mettre le feu aux poudres, cet événement risque de dynamiter l'ambiance, car oui, Sam : c'est de *La bombe* !

Dans ce cas, mieux vaut aller vite, sans pour autant mettre la *Charrette* ! avant les boeufs... Simon Romang a bien suivi ce conseil et c'est avec le flegme anthroposophique appris à l'école Steiner, la patience toute new yorkaise d'Al Capone et la modestie du Ghota parisien qu'il pourra enfin nous présenter son seul en scène.

« On s'est aimé comme on se quitte, tout simplement sans penser à demain, à demain qui vient toujours un peu trop vite, aux adieux qui quelques fois se passent un peu trop bien... »

Cela vous rappelle quelque chose ? Une fin de saison est toujours difficile, un peu comme une rupture amoureuse. Entre quiproquos et petites lâchetés quotidiennes, *Rupture à domicile* clora en beauté notre saison 2021-2022

Après cette mise en bouche, restons positifs (mais pas trop quand même...) et tablons sur des retrouvailles attendues et durables !

À très vite au théâtre,
Sincères pensées

Khany

Encore une fois



5-17

oct. 2021

Accueil Suisse

Souvent, le public voit un spectacle une et unique fois, plus rarement deux et exceptionnellement plus. Mais les comédiens le jouent tout au long des représentations plusieurs centaines de fois, parfois des milliers...

Que ressent-ils, sont-ils les mêmes le soir de la millièmè que celui de la première ?

Découvrez-le lors d'une « émission en directe » dans les coulisses d'un opéra. Entre performances chantées et théâtrales, souvenirs et anecdotes, les comédiens-chanteurs se montreront sans fard, pour le meilleur et pour le pire.

Cette soirée ne sera pas comme les autres et qui sait si la millièmè ne sera pas la dernière...

MISE EN SCÈNE + LIVRET

Robert
Sandoz

CONCEPT

Leana
Durney

Davide
Autieri

Julie
Cavalli



Davide
Autieri



Rémi
Ortega



Léana
Durney



Julien
Héteau

Le mot de Khany

Sachant habilement lier situations comiques, airs d'opéra impeccablement interprétés et scènes théâtrales tout aussi bien jouées, vous serez entraînés par la Cie Comiqu'opéra dans les coulisses d'une création et découvrirez comment les acteurs vivent de devoir, chaque soir durant des mois, voire des années, interpréter le même rôle. Vous passerez en revue les états d'âme de chaque interprète avec bonheur et jubilation !

Bienvenue au Paradis



Co-production

2-14
nov. 2021

Le Paradis ? Un jour vous aussi vous y viendrez. Alors préparez-vous au Jugement dernier.

Il y aura un avocat (votre ange gardien), un procureur (votre démon) et un juge (de préférence impartial). Mais les valeurs au Paradis sont-elles les mêmes que sur Terre ? Les choix que nous trouvons judicieux et justes de notre vivant, seront-ils interprétés de la même façon sur la balance de saint Pierre ?

Les relations entre anges et démons sont-elles aussi simples que nous pourrions le croire ? Anatole Pichon va en faire l'amusante expérience...

MISE EN SCÈNE

Frédéric
Martin

AUTEUR

Bernard
Werber



Jade
Amstel



Mado
Sierro



Daniel
Vouillamoz



Edmond
Vulloud

Le mot de Khany

La reprogrammation de Bienvenue au Paradis tombait sous le sens : votre accueil lors des premières représentations fin octobre 2020, le travail des comédiens, l'originalité scénographique et la qualité du texte fait de cette création un très beau travail qu'il aurait été dommage de tronquer de plus de la moitié de ses représentations. Ce texte de Werber fait résonner en nous une panoplie de croyances et d'idées préconçues de « la morale ».



Daddy blues

C I E
DE LA
GRIOTTE
Accueil France

7-19
déc. 2021

Bernard Lapierre, architecte de son état, se bat depuis 3 ans pour adopter un enfant.

Mais, mauvaise pioche ! Le jour où la responsable de la DDASS arrive avec le bébé, sa femme le quitte !

Pour pouvoir garder son fils, le futur papa va devoir naviguer à vue. Pas toujours évident, quand on a sur le dos... un client exigeant, un associé homosexuel psychorigide, une collaboratrice trop zélée et une femme bipolaire qui revient juste au moment où l'on commençait à s'habituer à son absence !

MISE EN SCÈNE

Bruno
Chapelle

AUTEURS

Martyne
Visciano

Bruno
Chapelle

Pascale
Michaud



Martyne
Visciano



Yves
Carlevaris



Cybèle
Villemagne



Jean-Philippe
Azema



Bruno
Chapelle

Le mot de Khany

Là encore un spectacle que nous n'avons pas pu vous présenter la saison dernière, mais l'envie de la troupe de venir à Montreux nous a permis de trouver de nouvelles dates. La virtuosité des comédiens, leur maîtrise des ressorts comiques fait de Daddy blues un boulevard moderne d'une qualité exemplaire ! Vous ne pourrez qu'être séduits par ce tourbillon de quiproquos inextricables. Venez sans hésiter savourer ce moment en famille ou entre amis.

Plan B



LA COMPAGNIE
GEORGES POUTRE



DEPUIS 2009

Co-production

18-30

jan. 2022

Que se passerait-il si, le soir de la Première, l'équipe d'un théâtre se rendait compte que la troupe tant attendue par le public n'arriverait pas pour la représentation ?

Jusqu'où l'ouvreuse, le technicien, le directeur, le barman et les autres collaborateurs sont-ils prêts à se mouiller pour sauver la soirée ?

À vous de le dire et de le découvrir...

MISE EN SCÈNE

La Compagnie
Georges Poutre

AUTEUR

La Compagnie
Georges Poutre

Charlotte
de Lattre



Paul
Berrocal



Alain
Ghiringhelli



Florence
Wavre



Boris
Degex

Le mot de Khany

Chaque saison, la Cie Georges Poutre présente un concept d'improvisation à succès, Saga. L'idée a germé de le faire évoluer en un tout nouveau spectacle. Écriture et mise en scène collective mèneront ce projet porté par une communauté d'artistes passionnés. Un cadre fixe, avec de l'espace d'improvisation, aiguillé par vous qui ferez évoluer la trame du spectacle au gré de vos envies. À voir et revoir pour se laisser surprendre chaque soir différemment...

Sherlock Holmes

& le mystère de la vallée de Boscombe



Accueil France
dans le cadre des Journées du Romantisme

8-20
fév. 2022

Voyagez dans le temps et retrouvez-vous en 1888, auprès de Sherlock Holmes et du docteur Watson qui enquêtent sur la mort de Charles Mac Carthy.

Comme toujours, le célèbre détective aux méthodes peu conventionnelles va tenter de démêler le vrai du faux avec l'aide de son fidèle acolyte. Mais cette fois-ci, il sera épaulé par des assistants inattendus...

Prenez part à l'enquête dans ce spectacle interactif et aidez-le à trouver le coupable ! Un spectacle plein de suspense et d'humour, qui ravira les petits comme les grands. 3 comédiens, 9 personnages, un seul meurtrier !

ADAPTATION & MISE EN SCÈNE

Christophe
Delort

AUTEUR

Sir Arthur
Conan Doyle



Letti
Laubies



Christophe
Delort



Karim
Wallet

Le mot de Khany

Sherlock n'abandonne jamais, tout comme nous ne renonçons pas à vous présenter ce petit bijou. Avec quelques éléments de décors et beaucoup de talent, les trois comédiens campent avec virtuosité tous les personnages de cette intrigue signée Conan Doyle. L'adaptation de Christophe Delort intègre à merveille notre époque et les clins d'œil au public, nombreux et drôlissimes, ne font qu'amplifier la fraîcheur de ce spectacle basé sur l'imagination et la malice.

La bombe



Création TMR

8-27
mars 2022

Caroline et Stéphane ont trois enfants en bas âge et voient leur amour s'amenuiser petit à petit, usé par le quotidien. Bien décidés à raviver la flamme, ils partent en vacances en Corse, où ils retrouvent Alban, un vieil ami, fraîchement célibataire. Sur place, les parents, désireux de retrouver leur intimité, engagent une babysitter anglaise, Sam. C'est là que les choses se compliquent...

La jeune nounou fait instantanément tourner la tête de ces messieurs et augmenter la tension de Caroline ! Mais cette mini-catastrophe ne serait qu'un détail si la jeune femme ne cachait pas un secret encore plus explosif...

MISE EN SCÈNE

Jean-Philippe

Azéma

Darius

Kehtari

AUTEURE

Carole

Greep



Marie-Eve
Musy



Caroline
Victoria



Jean-Philippe
Azéma



Darius
Kehtari

Le mot de Khany

Darius Kehtari et Jean-Philippe Azéma ont déjà joué à plusieurs reprises avec succès sur la scène du TMR. Il était donc naturel d'aller dans leur sens lorsqu'ils m'ont proposé ce texte de Carole Greep (J'aime beaucoup ce que vous faites). Avec tendresse, cette auteure décrit les travers humains, sans oublier de nous en faire sourire. Marie-Eve Musy et Caroline Victoria complètent par leurs pétillantes présences cette distribution.

Charrette!



5-10

avril 2022

Accueil Suisse

Charrette !

Ou comment Simon, fils de paysan vaudois qui a manqué, à peine né, d'être tué par un Vacherin Mont d'Or, avant d'être atteint d'une forme aiguë de « vache folle », se retrouve enfin devant vous !

Son fougueux récit nous emmène de la ferme familiale à Paris, puis à New York, en passant par l'École Steiner. Ce voyage semé d'embûches, à la fois sensible et drôle, est l'occasion de faire connaissance avec différents personnages : un grand révolutionnaire romand ; un paysan poète et besogneux ; un immigré espagnol illégal haut en couleur ; un patron de restaurant digne d'Al Capone ou encore une troublante actrice.

MISE EN SCÈNE

Georges
Guerreiro

AUTEUR

Simon
Romang



Simon
Romang

Le mot de Khany

Je ne souhaitais absolument pas perdre l'occasion de vous présenter ce spectacle. Une reprogrammation me semblait donc évidente. Cette histoire simple et vraie ne pourra que vous toucher. Votre regard sur les apprentis comédiens va sans nul doute changer et confortera l'idée que oui, bien sûr il y a Paris et New York, mais dans le fond : Y'en a point comme nous ! Et c'est tant mieux...

Rupture à domicile



3-22

mai 2022

Création TMR

Rompre n'est jamais agréable, alors pourquoi ne pas payer quelqu'un pour le faire à votre place ?

Eric Vence, fondateur de l'agence « Rupture à domicile », est engagé par Hyppolite pour annoncer à sa compagne qu'il la quitte. Prêt à accomplir sa mission, Eric tombe alors sur Gaëlle, son grand amour, partie il y a sept ans, sans explication...

Bien sûr, Eric ne lui dit pas la raison de sa venue. Sachant avant elle qu'elle est célibataire, pourquoi ne tenterait-il pas à nouveau sa chance ? Mais Hyppolite les rejoint.

L'ex, la femme et le futur-ex : c'est le début d'un poker menteur inédit dont personne ne ressortira indemne...

AUTEUR

**Tristan
Petitgirard**

Les pièces de Tristan Petitgirard sont représentées par
DRAMA-Suzanne Sarquier
www.dramaparis.com

MISE EN SCÈNE

**Michel
Toman**



**Isabelle
Caillat**



**Simon
Labarrière**



**Julien
Opoix**

Le mot de Khany

J'aime proposer une pièce qui sort un peu de la ligne habituelle. Rupture à domicile est de celles-là. Par le biais de la comédie, elle questionne notre rapport au couple et à nos bassesses ordinaires. Une comédie de mœurs, où l'on rit, on se reconnaît un peu, on réfléchit à nos petites lâchetés et on apprécie, soulagé, de pouvoir se dire : « En tous cas, moi je ne suis pas comme ça ! » et pourtant qui sait...

Le Septembre Musical

Le Septembre Musical Montreux-Vevey est le plus ancien festival de musique classique en Suisse, juste derrière celui de Lucerne. Depuis 2019, avec son nouveau directeur, Mischa Damev, le festival met chaque année un pays à l'honneur. La culture de ce pays est célébrée sous de nombreuses formes : sa musique classique, bien sûr, avec les meilleurs musiciens, orchestres, compositeurs ou

solistes du pays hôte d'honneur. Mais également sa musique traditionnelle, sa cuisine et ses arts visuels. Autant d'expériences inédites que le festival se propose d'offrir à son public.

Sous l'égide de la culture, Monsieur Mischa Damev souhaite muer le festival en un lieu de rencontre et d'échange entre les peuples, à l'échelle globale.

LE CONCERT DU 23 SEPTEMBRE 2021

Le TMR est ravi de pouvoir collaborer avec ce prestigieux festival, son directeur et son équipe. Pouvoir recevoir dans notre salle un concert met en valeur la belle acoustique du lieu tout en permettant d'exploiter une autre facette de notre scène : la musique.

Honneur à la musique populaire grâce à un duo d'exception :

Flückiger-Räss

Un sacré vent de renouveau balaie la scène de la musique populaire suisse depuis que Nadja Räss

et Markus Flückiger en ont pris possession. La chanteuse schwytoise a donné une nouvelle aura au yodel, un art ancestral qu'elle a exploré dans son infinie variété. Le « Fiisigugg » que l'artiste aborde dans son nouveau programme avec l'accordéoniste et complice de longue date Markus Flückiger désigne tout autant le saltimbanque que l'ingénieux bricoleur. Promesses d'imprévu au cours d'un voyage à la fois surprenant et émouvant reliant le passé au présent.

PRIX

Catégorie A 50.–

Jeune/Étudiant/Apprenti 10.–

Placement libre

BILLETTERIE

+41 21 962 80 05

billetterie@septmus.ch

www.septmus.ch



Cie Georges Poutre

La Compagnie Georges Poutre est une troupe de théâtre d'improvisation faisant partie du Collectif Impro Riviera Events.

Elle monte des projets originaux faisant la part belle au jeu et à l'interactivité avec les spectateurs.

SAGA

Plus que tronquée la saison dernière, mais pas vaincue, SAGA revient sur la scène du TMR ! C'est donc dans de nouvelles péripéties que vous retrouverez toute la troupe dans une version renouvelée du concept...

SAISON IX

Pour cette 9ème saison de SAGA, la Cie Georges Poutre innove et transforme son spectacle phare. En effet, au lieu de suivre 5 personnages dans un seul récit épi-

sodique, la Cie propose cette année de décliner un univers en 7 histoires inédites ! Chaque spectacle verra la création d'une nouvelle histoire improvisée, mettant en scène toute une galerie de personnages fantasques. C'est sous des latitudes exotiques que ces aventures prendront leur source, puisque vous suivrez les pérégrinations de pirates avides de richesse, de gloire et de liberté.

Venez découvrir avec eux les secrets et mystères des Caraïbes !

DATES & HORAIRE

09.09.2021 | 30.09.2021 | 21.10.2021

31.03.2022 | 14.04.2022 | 02.06.2022

23.06.2022 | **20h**

LA COMPAGNIE
GEORGES POUTRE



DEPUIS 2009

IMPROVISATION THÉÂTRALE

Adultes 15.-

Étudiants 7.-

IRE et abonnés TMR 5.-

DISTRIBUTION

Charlotte de Lattre
Florence Wavre
Paul Berrocal
Boris Degex
Alain Ghiringhelli
Nicolas Yoakim

Remerciements

Le Théâtre Montreux Riviera, son Conseil de Fondation, son équipe administrative et technique, ainsi que tous les artistes qui s'y produisent, tiennent à remercier les nombreux, généreux et fidèles annonceurs et partenaires sans qui la mise sur pied de notre saison théâtrale ne serait pas possible.

Un remerciement particulier à la Fondation Jean-Pierre Duchoud pour l'art.

Merci aussi à **Edouard Curchod**, notre mémoire visuelle depuis tant d'années et grâce à qui nos

archives photographiques sont un trésor.

Un grand merci également aux **artisanes et artisans**, **vignerones** et **vignerons-encaveurs**, **sommelier** de notre région qui nous permettent de voyager gustativement et qui prennent le temps de partager leur création et leur savoir-faire avec nous.

Collectivités publiques



Institution d'utilité publique



www.entraide.ch

Partenaire



Partenaires média



C'est grâce à eux tous que ces moments particuliers deviennent des occasions uniques d'amitié et de partage !



VIQUERAT

DÉCORATION & ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR



Création et savoir-faire

Rue du Lac 107 - CH - 1815 Clarens-Montreux
021 964 22 21

info@viqueratdecoration.com
www.viqueratdecoration.com

Devenez Membres d'honneur

En devenant «Membre d'honneur» du Théâtre Montreux Riviera, vous soutenez le théâtre de création, vous partagez des moments uniques de convivialité et vous bénéficiez de différentes contre-prestations en fonction de votre don.

ARGENT | DÈS 500.-

- Invitation pour 2 personnes à 4 spectacles de la saison*
- Inscription de votre nom sur notre tableau d'honneur

OR | DÈS 1'000.-

- Invitation pour 2 personnes à 7 spectacles de la saison*
- Invitations supplémentaires dès 2 ans de fidélité
- Inscription de votre nom sur notre tableau d'honneur
- Deux coupes de champagne offertes à chaque spectacle de la saison*

Pour que le théâtre de création continue à vivre sur la Riviera :

Théâtre Montreux Riviera

Fondation pour l'art dramatique
1820 Montreux

IBAN CH08 0900 0000 1800 0949 8

Compte postal 18-949-8

Le Théâtre Montreux Riviera étant déclaré « Fondation d'utilité publique », le montant de votre don sera déductible de votre déclaration d'impôts.

**excepté spectacle hors-saison*

Devenez Adhérents de la Fondation Maison Visinand

Par votre adhésion à la Fondation Maison Visinand, vous soutenez la culture, les arts vivants et les artistes régionaux. Vous recevrez également un résumé global de la Fondation sous forme d'un rapport d'activités.

Une adhésion unique à 40.– vous fera bénéficier de nouveaux avantages :

- Invitation à la présentation de saison TMR/CCMV en Avant-Première
- Information régulière sur les spectacles et les expositions de la Fondation
- 5.– de rabais sur les billets du TMR
- Un café offert au bar du TMR sur présentation de vos billets le soir de votre spectacle
- Invitation personnelle au vernissage des expositions
- 5 % de rabais sur l'achat d'une œuvre
- 10 % de rabais sur l'achat de publications
- Organisation d'évènements spéciaux pour les Adhérents
- 10 % de rabais sur les locations de salles (hors tarifs spéciaux)

Adhésion auprès de :
admin@fondation-mv.ch





Nestlé Good food, Good life

A person wearing a red hoodie and a golden, ornate mask is holding a flaming torch high in the air. The scene is dimly lit, with the primary light source being the fire of the torch, which casts a warm, orange glow. The person's face, visible through the mask, shows a joyful expression. The background is dark and out of focus, suggesting a nighttime event or festival.

**Partenaire
de la joie de vivre**

www.nestle.com

La magie du théâtre à portée de main...

SOIRÉE PRIVÉE OU SEMI-PRIVÉE

Offrez un moment original et privilégié à vos clients, à vos collaborateurs ou à vos amis lors d'une soirée combinée cocktail dînatoire et spectacle.

Commencez par entrer dans un espace magique grâce à nos Ateliers de décors qui recréeront pour vous les univers de pièces jouées sur la scène du Théâtre Montreux Riviera. Là, un délicieux cocktail dînatoire vous sera servi.

Vous profiterez également de la visite de notre Atelier de costumes pour y suivre la naissance d'un costume depuis sa genèse sur le papier jusqu'à sa confection finale.

Vous passerez ensuite dans la salle de théâtre pour assister au spectacle.

Et enfin, vous pourrez terminer la soirée au foyer du théâtre en compagnie des comédiens qui s'y arrêteront avec plaisir pour échanger avec vous.

Devenez Partenaire/Sponsor

Envie de sortir de l'ordinaire et de mettre en avant votre entreprise ?

Mettez votre société en évidence et demandez notre dossier de partenariat comprenant différentes variantes. Vous y trouverez, quelle que soit la taille de votre entreprise, la formule qui vous convient pour vous démarquer.

N'hésitez plus et demandez une offre personnalisée :

+41 21 961 11 32
ou admin@theatre-tmr.ch

Offre Dîner + Spectacle

LA CLÉ D'UNE SORTIE RÉUSSIE

Avec nos partenaires **Al Cilento** et le **Restaurant du Pont**, à quelques minutes à pied du Théâtre Montreux Riviera.

Pour faciliter votre soirée, avant ou après la représentation, service rapide et accueil chaleureux !

Valable le soir même de la représentation, avant ou après le spectacle (réservation obligatoire). Plus d'information sur notre page internet dédiée.

RESTAURANT DU PONT

+41 21 963 25 20

Menu « Entracte » 80.–
(35.– le billet et 45.– le repas)

- Coupe de mousseux en arrivant
- Entrée
- Plat (parmi suggestions)
- Café

RESTAURANT AL CILENTO

+41 21 963 68 65

Menu « Al Cilento » 70.–
(35.– le billet et 35.– le repas)

- Salade verte
- Plat (parmi suggestions)
- Un verre de vin
(ou boisson non-alcoolisée)
- Café



«Ensemble, tout devient possible.»



Agence générale de la Riviera
Rue du Simplon 45, 1800 Vevey
T 021 925 33 00

www.vaudoise.ch

Heureux. Ensemble.

 **vaudoise**

Cours de théâtre

Depuis bientôt huit ans, le TMR propose des cours de théâtre afin de transmettre la passion de la scène et du jeu théâtral aux élèves.

D'abord réservés aux enfants et aux adolescents, les cours se sont étoffés d'année en année. Désormais 5 cours sont proposés pour des tranches d'âge ciblées.

HORAIRES

Tous les cours ont lieu le mercredi, en suivant le rythme scolaire vaudois.

Groupe I – enfants 6–9 ans

13h10 à 14h25

Groupe II – intermédiaire 10–13 ans

14h30 à 15h45

Groupe III – adolescents 14–17 ans

15h55 à 17h10

Groupe IV – adultes dès 18 ans

19h45 à 21h



ET EN DERNIÈRE NOUVEAUTÉ 2021...

Le groupe «mini» pour les enfants de 3 à 5 ans. Horaire à définir selon les inscriptions.

Pour découvrir le théâtre, apprendre à s'exprimer, à s'écouter, se respecter et être là avec les autres.

OBJECTIF DES COURS

Développer l'aisance et la présence corporelle, améliorer la prise de parole, se libérer du regard de l'autre et de son propre jugement, augmenter sa confiance en soi, tout cela dans le plaisir du jeu. Dans une atmosphère sereine, chacun peut se sentir en confiance, développer son aisance en public, s'exprimer sans stress, jouer des situations et des émotions, apprivoiser sa voix et son corps.

Pour se réinventer : jouons ! Car, à tout âge, le théâtre peut être une avancée vers soi, vers les autres et vers le monde !

RENSEIGNEMENTS

+41 21 961 11 32
info@theatre-tmr.ch

INTERVENANTE

Les cours sont dispensés par Caroline Althaus.

Comédienne et professeure de théâtre depuis 20 ans, elle met ses talents et sa passion au service des personnes désirant découvrir l'univers si particulier du théâtre : la scène, le jeu, les personnages...

Sa formation classique, ses expériences théâtrales, sa constante bonne humeur et son enthousiasme font de Caroline une pédagogue hors pairs, à l'écoute de ses élèves, qu'ils soient enfants, adolescents ou adultes.

Plaçant l'humain au centre, l'humain comme matière première, elle construit et modifie ses cours selon l'âge des participants, les besoins et les buts de chacun et du collectif.

PRIX

Cours mini

1 semestre 400.- (20 cours)
1 année 700.- (40 cours)

Cours enfants et adolescents

1 semestre 500.- (20 cours)
1 année 900.- (40 cours)

Cours adultes

1 semestre 700.- (20 cours)
1 année 1'260.- (40 cours)

Billetterie

Vous pouvez réserver par téléphone, par e-mail ou sur notre site internet.

+41 21 961 11 31 | billetterie@theatre-tmr.ch | www.theatre-tmr.ch

Les billets ne sont ni repris, ni remboursés. Ils peuvent être échangés pour une représentation du même spectacle. Des frais de 5.– par billet seront facturés. Conditions générales de vente complètes sur notre site.

ABO DÉCOUVERTE

(7 SPECTACLES)*

Plein tarif	245.–
AVS/AI	210.–
Jeunes (-26 ans)**	105.–
Enfants (-16 ans)	35.–

ABO SÉLECTION

(4 SPECTACLES À CHOIX)*

Plein tarif	150.–
AVS/AI	130.–
Jeunes (-26 ans)**	70.–
Enfants (-16 ans)	30.–

SPECTACLES DE LA SAISON

Plein tarif	40.–
Adhérents ou AVS/AI	35.–
Adhérents et AVS/AI	30.–
Jeunes (-26 ans) / Caritas**	20.–
Enfants (-16 ans)	10.–
PassCulture**	8.–
Groupe (dès 15 pers.)	35.–
Professionnels**	15.–
Écoliers de Montreux**	gratuit

* Excepté spectacle hors-saison

** Sur présentation d'un justificatif

SPECTACLE HORS-SAISON

(TARIF UNIQUE)

Charrette !	35.–
-------------	------

SEPTEMBRE MUSICAL

En vente uniquement à la billetterie du festival

Catégorie A	50.–
Jeune/Étudiant/Apprenti	10.–

Billetterie, information et réservation :

+41 21 962 80 05 | billetterie@septmus.ch

COORDONNÉES BANCAIRES

Théâtre Montreux Riviera

Fondation Maison Visinand
1820 Montreux

IBAN CH08 0900 0000 1800 0949 8

Compte postal 18-949-8

Nous répondons aux normes sanitaires en vigueur afin de vous accueillir en toute sécurité. Information complète sur notre site.

HORAIRES BILLETTERIE

Mardi–vendredi 10h–12h | 14h–17h

Samedi* 17h–19h

Dimanche* 15h–17h

*Périodes de spectacle uniquement

HORAIRES SPECTACLES

Mardi–jeudi + samedi 19h

Vendredi 20h

Dimanche 17h

IMPORTANT

Par respect pour les comédiens et les autres spectateurs, **les retardataires ne pourront plus entrer dans la salle une fois le spectacle commencé.**

La numérotation des places n'est garantie que jusqu'à 5 minutes avant le début de la représentation.

ADHÉSION

Prix 40.–

- Non transmissible et valable pour une personne
- Avantages et rabais détaillés p. 24

ABONNEMENTS

Toute commande d'abonnement se fait via notre formulaire de commande, celui-ci doit être **dûment rempli et signé.**

Vous pouvez nous le retourner au guichet durant les heures d'ouverture, par courrier ou par e-mail :

Théâtre Montreux Riviera
Rue du Pont 36
CP 1107
1820 Montreux

billetterie@theatre-tmr.ch

Les formulaires d'abonnement seront numérotés et traités par ordre d'arrivée.

Les Ateliers du TMR

LOCATION DE COSTUMES

Un service de location de costumes est proposé aux théâtres, aux professionnels du spectacle ainsi qu'aux compagnies d'amateurs et semi-professionnelles.

C'est ainsi que le Théâtre Montreux Riviera propose son savoir-faire depuis longtemps, non seulement aux artistes de la région, mais également en créant un grand nombre de costumes pour des théâtres professionnels.

Un local conserve à l'abri costumes, chaussures et accessoires de tous styles et de nombreuses époques.

FABRICATION ET LOCATION DE DÉCORS ET ACCESSOIRES

Un vaste atelier de création, un espace de stockage de décors et d'accessoires de 680m² permet de fournir des décors déjà existants ou de les réaliser sur demande de théâtres, professionnels du spectacle, ainsi qu'aux compagnies d'amateurs et semi-professionnelles.

Nos services (sur devis) s'adaptent idéalement à toutes les tailles de scènes.

Pour agrémenter votre événement ou créer un univers unique pour un spectacle, de nombreux éléments de décors des spectacles joués au TMR ainsi que leurs accessoires (mobilier, lampes, etc.), sont également à disposition pour des locations. N'hésitez pas à nous contacter afin de vous aiguiller dans vos recherches.

RENSEIGNEMENTS COSTUMES & DÉCORS

+41 21 961 11 32
info@theatre-tmr.ch

Roman Mayer

—1888—

HORLOGERIE ▪ BIJOUTERIE ▪ JOAILLERIE



Depuis 1888, de génération en génération, la famille Roman Mayer partage son amour du métier.

从1888起，一代又一代，罗曼梅尔家族分享并传承着他们对专业的热爱。

Since 1888, generation after generation of the Roman Mayer family have shared a love for their craft.

Начиная с 1888 года, из поколения в поколение, семья Роман Майер разделяет любовь к своему делу.



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Chopard

Ω
OMEGA

★
ZENITH

FRANCK MULLER
GENEVE

HERMÈS
PARIS

RADO
SWITZERLAND

LONGINES

FREDERIQUE CONSTANT
GENEVE

TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853

HAMILTON
SHAPING TIME SINCE 1850

CLAUDE MEYLAN
VALLÉE DE JOUX

ck
Calvin Klein

FREYWILLE

MARCO BICEGO

dinh van
PARIS

REUGE
THE ART OF MECHANICAL MUSIC

ROMAN MAYER • Avenue du Casino 39 • 1820 Montreux
+41 (0)21 963 34 24 • info@roman-mayer.ch • www.roman-mayer.ch

L'équipe du TMR

Khany Hamdaoui

Directrice générale et artistique

Florence Bonneru

Administratrice

Élise Chappuis

Responsable billetterie

Aurélien Joly

Chargé de projets culturels
et communication

Yannick Bon

Directeur technique

Patrick Staub

Constructeur décor et régisseur

Thierry Bürgle

Techniscéniste et régisseur

MERCI! à Elodia Sculati pour toutes ces années de rires, de complicité, d'émotions et d'aventures au sein de l'équipe du TMR!

Une partie du soleil valaisan reste accroché au bar du théâtre et y attend ta venue quand tu le souhaites!

Un grand merci à tous les auxiliaires de la billetterie du soir et aux bénévoles du bar!

CONTACT ADMINISTRATION

admin@theatre-tmr.ch | +41 21 961 11 32 | Mardi – vendredi 10h –12h & 14h –17h
TMR | Rue du Pont 36 | CP 1107 | 1820 Montreux



La Fondation

Le Théâtre Montreux Riviera est constitué en Fondation et est reconnu d'utilité publique.

Au 1^{er} janvier 2021 la Fondation prend la dénomination Fondation Maison Visinand et regroupe le TMR et le Centre Culturel Maison Visinand (CCMV).

La Fondation a deux secteurs d'activité distincts. Le premier, et historique, a pour but de promouvoir le théâtre en produisant, coproduisant et accueillant des spectacles professionnels. Le second met en avant l'art visuel et contemporain en organisant des expositions et des activités de médiation culturelle.

La Fondation en quelques dates :

1964 : Théâtre du Vieux Quartier dans les locaux actuels

1979 : Centre Dramatique Chablais-Riviera

1990 : Fondation pour l'art dramatique

2021 : Fondation Maison Visinand à buts multiples



Théâtre
Montreux
Riviera

& le Conseil de Fondation

Il est actuellement composé de 8 membres, réunissant des personnalités de la région, ainsi que des représentants des autorités locales.

Il s'étendra à 11 membres dès juillet 2021.

COMPOSITION

Mme Sandra Genier

Présidente

Mme Christine Chevalley

Vice-Présidente

Mme Ursula Bucher

Mme Chantal Gottreux

M. Jean-Baptiste Piemontesi

Conseiller Municipal de la culture
Commune de Montreux

M. Jean-Marc Forclaz

M. Christophe Lombardo

M. Manuel Perez

SPÉCIALITÉS SUISSES

**CUISINE CONTINUE
DE 11H45 À 21H30**

**NON-STOP ET 7/7
à 2 minutes du théâtre !**



**Assiette du jour 17.00 CHF
(à midi seulement)**



Rue Industrielle 30 bis
1820 Montreux
+41 21 963 25 70

deltadeschamps@gmail.com

caveau-des-vignerons-montreux.ch



CURE D'ATTALENS

Un domaine
OBRIST

OBRIST.CH

Depuis 1999,
Une gestion
à votre dimension



RIVIERA
FINANCE

GESTION DE PATRIMOINE

Rue J.-J. Rousseau 5
CH - 1800 Vevey
T. 021 925 89 89

Place du Marché 10
CH-1820 Montreux
T. 021 966 89 89

WWW.RIVIERAFINANCE.CH

Plan & parkings

A. Billetterie | B. Théâtre

1. Parking Donner
Rue Carlo-Boller – 7 min à pied
de 7h à 19h 1.50/heure
de 19h à 7h 1.–/heure
2. Collège de Montreux-Est
Places très limitées
3. Parking de la Gare
Avenue des Alpes
4. Places de parc à proximité
Rue de la Gare | Ch. Ballallaz
Rue Industrielle
5. Transports publics
La ligne 206 au départ de la gare de Montreux vous emmènera à l'arrêt « Théâtre Montreux Riviera », situé quelques mètres au-dessus du théâtre.



Les places n'étant pas garanties et les travaux routiers allongeant régulièrement le temps de parcours, nous vous conseillons de prendre une bonne marge et de consulter régulièrement les informations routières.

Infos parkings: Places libres en temps réel www.cartoriviera.ch/parkings



Saviez-vous que le gaz naturel consommé par les habitants de la Riviera est **100% neutre en CO₂** ?

Renseignez-vous sur les trois projets
soutenus par Energiapro en insérant
le n° de tracking 01-19-274431
sur myclimate.org.



Une société du groupe HOLDIGAZ

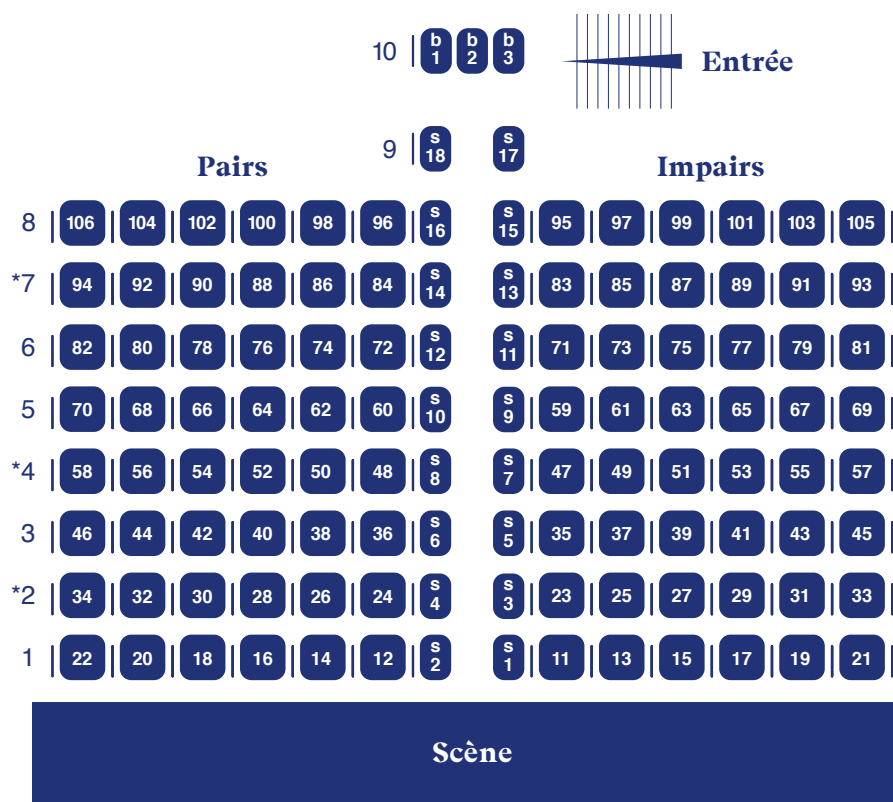
Plan de salle

La salle du TMR ne comporte pas de places dont le confort ou la visibilité diffèrent suffisamment pour justifier une échelle de prix.

Par contre, chaque spectateur a ses préférences. Le plan ci-dessous a pour but de vous aider à les préciser lors de votre réservation.

Nous attirons toutefois votre attention qu'il ne peut s'agir que de souhaits auxquels nous nous efforcerons d'accéder dans la mesure des disponibilités et des mesures sanitaires à respecter.

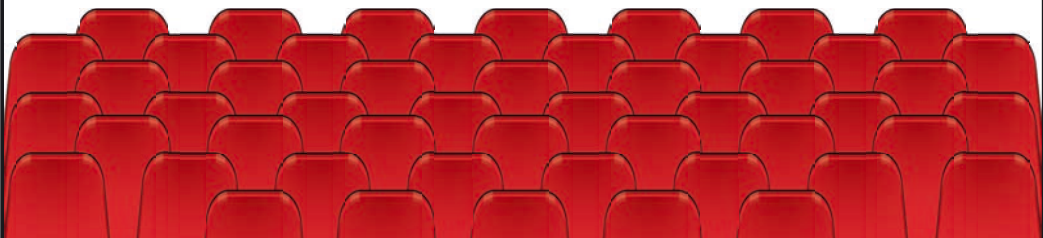
Par respect pour les comédiens et les autres spectateurs, les retardataires ne pourront plus entrer dans la salle une fois le spectacle commencé. La numérotation des places n'est garantie que jusqu'à 5 minutes avant le début de la représentation.



*rangs surélevés



VOTRE IMPRIMERIE SUR LA RIVIERA AU SERVICE DE LA CULTURE ET DES ARTISTES



Av. Général-Guisan 58 • 1800 Vevey • Tél. 021 922 40 22 • www.imprimerie-dagon.ch



Restaurant Il Brigantino à Montreux

Tous les mets peuvent être
commandés à l'emporter

Spécialités italiennes



Pour vos repas d'affaire, séminaire, anniversaire et toutes sortes de
banquets,
nous sommes à disposition pour satisfaire vos événements.

Grande salle
pour banquets
Jusqu'à 65 places !



A deux pas de la gare CFF, à proximité des grands hôtels
de Montreux et du centre de Congrès (Auditorium Strawinski)

Avenue des Alpes 102 - 1820 Montreux

Tél. : +41 21 963 35 28

Email: il.brigantino@sunrise.ch
www.ilbrigantino.ch

- Antipasti, pizzas, risotto,
pâtes fraîches maison,
fruits de mer, crustacés,
poissons frais, viandes.

- Grand choix de bons vins

Horaires d'ouvertures:

LUN - JEU VEN - SAM

11:30 - 14:30	11:30 - 14:30
18:00 - 22:00	18:00 - 22:30

Dimanche Fermé



[illegible]



CONTREFORME



Théâtre
Montreux
Riviera