



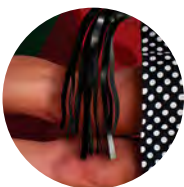
Théâtre
Montreux
Riviera



Programme

Sommaire

Édito	1-2	Devenez Membre d'honneur	23
Ciel, ma belle-mère	3-4	Devenez Adhérent	26
Tout doit disparaître	5-6	La magie du théâtre	27
Un petit coin de paradis	7-8	Offre Dîner + Spectacle	28
Soirée du 31 décembre	9-10	Cours de théâtre	29-30
Pour vivre heureux, vivons couchés!	11-12	Billetterie	31-32
Lorsque Françoise paraît	13-14	Les Ateliers du TMR	33
De vous à moi	15-16	L'Équipe du TMR	35
Plan Bis	17-18	La Fondation & son Conseil	36
TMRJazz	19-20	Plan d'accès & parking	39
Cie Georges Poutre Saga	21	Plan de salle	41
Remerciements	22	Mes notes personnelles	43



Chères spectatrices, Chers spectateurs, Chères amies, Chers amis,

OSONS! Oui, osons nous réjouir, osons espérer que toute cette période ne soit vraiment plus que de l'histoire ancienne! Osons rêver à la saison à venir et aux magnifiques moments de partage et de rire qui nous attendent.

MERCI! Encore et toujours, pour votre engouement, votre curiosité et surtout votre présence, dans la tempête comme dans le soleil. Votre fidélité, vos encouragements, vos joies et vos rires nous ont portés et nous ont permis d'envisager l'avenir avec envie et espoir!

Nous sommes très fiers d'avoir pu vous présenter la saison dernière dans son entier sans avoir dû annuler une seule représentation. Nous n'aurions pas pu le faire sans vous bien sûr, mais surtout, sans une équipe du TMR et des artistes qui ont donné sans compter pour faire que cela soit possible. À eux tous: MERCI!

Cette saison 2022-2023 qui arrive est synonyme de grand changement pour nous. En effet, notre foyer-buvette provisoire a subi

quelques travaux d'envergures. Elle sera prête à vous accueillir dans ses nouveaux atours, belle et rayonnante, comme le sera également la programmation.

À nouveau, nous vous invitons à voyager dans des univers de comédies très différents, toujours cocasses, drôles, malicieux et touchants.

Le vif du sujet sera posé d'entrée de jeu avec *Ciel, ma belle-mère*. Adaptation d'un Feydeau par Emmanuelle Hammet (déjà auteure de *La croisière ça use*) et emmenée par une troupe de comédiens déjantés à souhait...

Tout doit disparaître! Nous parlons bien entendu de la morosité. Ce nouveau texte de Laurence Voïta continue son exploration des relations familiales. Drôle, parfois caustique et souvent touchante, cette pièce permettra certainement aux rires et aux larmes de se côtoyer de près.

Ces deux dernières années ont été pour certains l'occasion d'une remise en question fondamentale.

Cela en a amené plus d'un à vouloir repartir dans une autre direction, changer de voie, de comportement, de métier. Mais, entre ce que l'on s'imagine et ce que la réalité nous réserve, il y a de temps en temps un « léger » gouffre et ce que l'on croit être *Un petit coin de Paradis* peut rapidement se transformer en enfer...

Et cette fois-ci, on peut définitivement espérer dire: *Pour vivre heureux, vivons couchés!* Nous attendions ce spectacle avec impatience, et le voici enfin!!! Magnifique moment de comédie, une pièce à voir entre amies ou en couple, pour bousculer le quotidien et dédramatiser le désir féminin.

Quel plaisir ensuite de vous faire partager un véritable coup de cœur. *Lorsque Françoise paraît* raconte, comme on ne l'aurait jamais imaginé, la vie de Françoise Dolto. Pour sûr, vous ne la verrez plus jamais du même œil!

De vous à moi fait également partie des pièces coup de cœur que j'ai hâte de vous présenter.

Déjà en 2020, elle aurait dû être à l'affiche. C'est un réel bonheur d'enfin concrétiser cette création intimiste, abordant avec beaucoup d'humour, le sujet touchant de la paternité.

Bousculant les codes habituels du théâtre, revisitant les mécanismes de la comédie et après un vrai succès public, *Plan Bis* vous fera à nouveau passer un moment que vous allez contribuer à rendre unique et inoubliable.

Et pour terminer: nous recevons la 3^e édition du *TMRJazz*, avec un programme haut en couleur et incontournable! Vous (re) découvrirez sous un angle inédit des textes et des grands standards de la musique jazz!

En attendant la joie de vous revoir pour ces nouvelles aventures théâtrales, passez un bel été et prenez soin de vous!

À très vite,
Sincères pensées

Khany

Ciel, ma belle-mère



27 sept. –
9 oct. 2022

Accueil France

Quand le fiancé, amoureux fou d'une jeune et belle damoiselle, épouse sa future belle-mère à l'insu de son plein gré à cause d'un employé de mairie aviné et que le premier mari de celle-ci, pêcheur de Morue, disparu en mer, refait surface accompagné d'un phoque... le malheur des uns fait le bonheur des autres !

Un couple à trois désopilant, dans un Feydeau méconnu, jouissif et délirant pour un boulevard anti-morosité, brillamment interprété par sept comédiens et un phoque !

TEXTE ORIGINAL

Georges
Feydeau

Maurice
Desvallières
(Le mariage de Barillon)

ADAPTATION

Emmanuelle
Hamett

MISE EN SCÈNE

Luq
Hamett

Gwénola
De Luze



Luq
Hamett



David
Martin



Emmanuel
Vieilly



Nadège
Lacroix



Jean-Marie
Lhomme



Stephan
Ronchewski

Le mot de Khany

On ne présente plus Georges Feydeau ! La qualité de ses pièces et leur mécanisme bien léché en font de redoutables comédies, merveilleuses et efficaces. L'adaptation d'Emmanuelle Hamett, dont on a pu apprécier le talent d'auteure dans La croisière ça use, a su moderniser ce texte avec bonheur, permettant aux acteurs de montrer l'étendue de leur talent et aux spectateurs de (re) découvrir un texte moins connu de Feydeau. De quoi passer un moment inoubliable et savoureux que nous aurions souhaité présenter en 2021 déjà.

Tout doit disparaître



Création TMR

8-20
nov. 2022

Au grand désespoir de sa fille Rosine, qui la trouve bien trop en forme pour cela, Blanche a soudain décidé d'aller en maison de retraite.

Mais avant, elle souhaite vider son appartement: « Tout doit disparaître! » c'est la devise de Blanche que Rosine doit s'efforcer de mettre en œuvre à contrecœur. Rosine effectue cet exercice périlleux avec l'aide d'Isabelle, son amie d'enfance, venue la soutenir dans sa tâche. Cela va placer les deux amies et la vieille dame dans des situations cocasses et émouvantes...

MISE EN SCÈNE

Michel
Voïta

AUTEURE

Laurence
Voïta



Véronique
Montel



Florence
Quartenoud



Anne-Marie
Yerly

Le mot de Khany

À l'aise dans différents registres, Laurence Voïta excelle dans la description des relations familiales. En 2018, avec En cachant les œufs, nous avons découvert sa plume théâtrale, ciselée, émouvante et tellement drôle. Tout doit disparaître est dans le même sillon. Tendre, cocasse et drôle, mais aussi sans détour: le sujet peut être grave, sans jamais être dramatique. La légèreté de son écriture et le talent des comédiennes en font une pièce douce-amère où le cœur est en joie et les yeux embués. Michel Voïta, quant à lui, sait avec précision et tendresse transcender cette écriture qui n'a pas fini de nous toucher.

Un petit coin de paradis



C I E
DE LA
GRIOTTE
Co-production

6-18
déc. 2022

Un couple de Parisiens débarque à la campagne pour retrouver calme, bonheur et sérénité. Mais la maison sur laquelle ils ont jeté leur dévolu va leur réserver quelques surprises. En particulier leur voisin, propriétaire de la bâtisse, un viticulteur bourru, célibataire et aussi attachant que pot de colle !

Notre bobo parisien, adepte de produits illécites, sera rejoint par son fournisseur : une femme improbable poursuivie par un mafieux vindicatif à qui elle doit une somme rondelette. Pris en tenaille entre un parrain de la mafia et un tonton flingueur, le couple de la ville finira-t-il par exploser à la campagne ?

MISE EN SCÈNE

Jean-Philippe
Azéma

AUTEUR

Bruno
Chapelle



Pascale
Michaud



Bruno
Chapelle

Distribution en cours

Le mot de Khany

Après le succès de Daddy blues et de J'adore l'amour j'aimerais bien le refaire un jour, pouvoir présenter Un petit coin de Paradis en grande première suisse est un plaisir ! L'envie de collaborer plus étroitement avec la Cie de la Griotte, et Bruno Chapelle en particulier, étant partagée, c'est avec grand plaisir que le TMR coproduit ce texte inédit. De plus, le talent et la générosité des comédiens de « la bande à Chapelle » ont su conquérir le public du TMR dès les premiers instants.

Un petit coin de paradis



C I E
DE LA
GRIOTTE
Co-production

31 déc. 2022

Soirée du 31 déc. 2022

Traditionnellement, chaque deux ans, nous avons le plaisir de passer la soirée du Nouvel An en votre compagnie et celle des artistes.

Nous sommes toutefois bien conscients, qu'après ces deux années bousculées, les envies et les possibilités ont changé. Nous vous proposons donc une nouvelle formule, plus légère.

Elle permettra de passer cette soirée en deux temps, afin de profiter non seulement d'un moment chaleureux et drôle en notre compagnie, mais également plus intime, en amoureux, en famille ou entre amis.

Clore cette année 2022 et accueillir 2023 en toute simplicité, convivialité, rires et chaleur : nous nous réjouissons d'ores et déjà de partager ce moment avec vous et les artistes de *Un petit coin de Paradis* !

Au menu ?

ENTRÉE | DÈS 16H

Accueilli par l'équipe du TMR, vous pourrez déguster une coupe de champagne avant de rejoindre la salle de spectacle.

PLAT PRINCIPAL | 17H

Un spectacle haut en couleur qui ravira les amateurs de comédie dans la veine des grands boulevards où quiproquos et situations rocambolesques s'enchaînent avec brio.

DESSERT | 19H15 - 21H

Dans notre buvette tout récemment inaugurée, vous dégusterez un assortiment de bouchées raffinées accompagné de boissons gouleyantes, le tout proposés par des artisans de la région, en compagnie des artistes et de l'équipe du TMR.

TARIFS

Plein tarif
85.-

Adhérent | AVS | AI
80.-

Jeune de 12 à 16 ans
40.-

Pour vivre heureux Vivons couchés

Accueil France

31 jan. –
12 fév. 2023

« Les hommes veulent du sexe et les femmes de l'amour ! ». Alors que l'égalité et la liberté sexuelle des femmes peut (enfin) s'affirmer, et si, pour une fois, c'était l'inverse ?

À 40 ans, Marie rêve de changement, de voyages, d'imprévus. Vincent, lui, aime ses pantoufles, ses séries télé, les vacances à Valras-Plage. Et pour enfoncer le clou, entre Marie et Vincent, au lit, ce n'est pas la fête...

La crise de la quarantaine n'est peut-être pas réservée qu'aux hommes...

Vincent parviendra-t-il à raviver la flamme dans le cœur de son aimée ? Lui offrira-t-il une sexualité à la hauteur de ses espérances ? L'amour est-il vraiment plus fort que tout ?

MISE EN SCÈNE

Leslie
Bevillard

AUTEUR

Yanik
Vabre



Aude
Lener



Yanik
Vabre

Le mot de Khany

Voilà bientôt deux saisons que nous attendons de pouvoir vous présenter ce petit bijou qui va à l'encontre des idées reçues ! Nous montrerons que la femme peut être leader de son bien-être amoureux et que l'harmonie des sentiments passe aussi par l'harmonie sexuelle. Les messieurs comprendront peut-être mieux les suggestions (à demi-mot ?) de leur moitié et les dames constateront que, parfois, il suffit d'oser...

Lorsque Françoise paraît



Accueil France

7-19
mars 2023

1916. À huit ans, Françoise a une révélation : quand elle sera grande, elle sera médecin d'éducation ! Personne ne la prend au sérieux. Surtout pas sa mère, effrayée par cette enfant à la pensée si libre.

Mais Françoise n'est pas seule, son BAG (Bon Ange Gardien) veille sur elle et la soutient tout au long des épreuves de son enfance. Des épreuves que vous revivez avec eux, en remontant aux origines de la pensée de Françoise Dolto, et au gré de son regard d'enfant, à la fois si naïf et si clairvoyant...

AUTEUR
& MISE EN SCÈNE

Eric
Bu



Sophie
Forte



Christine
Gagnepain



Stéphane
Giletta

Le mot de Khany

Je ne savais pas à quoi m'attendre en allant voir ce spectacle. J'y allais même un peu en traînant les pieds pour être honnête... À la fin de la représentation, émue, riante et totalement sous le charme, je peux dire que c'est un de mes spectacles coup de cœur ! Sophie Forte est véritablement transcendée par son personnage. Elle y déploie tout son talent et sa malice. On conserve à travers elle, le regard d'enfant mutine, l'intelligence et la bienveillance de Françoise Dolto. Ces deux partenaires excellent dans le tourbillon des rôles qu'ils incarnent. Tout comme je l'ai été, vous ne pourrez être que séduits et touchés par ce bijou...

Devous à moi



Création en coproduction
TMR et Act'Compagny (FR)

2-14
mai 2023

Max et Rodolphe ? Tout les oppose. Le premier conduit un poids lourd et a tous les attributs du mâle dominant alors que le second conçoit des parfums et se soucie autant de son prochain que de lui-même.

Aussi, lorsque Max gare son « quinze tonnes » et entre dans le square où Rodolphe attend patiemment la sortie des classes, ce sont deux univers qui s'entrechoquent. Au fil des rencontres, les deux hommes s'apprivoisent. Mais entre préjugés, grands discours et conseils gratuits, le constat est indéniable : ils n'ont vraiment rien en commun et n'auraient jamais dû se croiser.

À moins que...

MISE EN SCÈNE

Charles
Meurisse

AUTEUR

Thierry
Taïeb



Laurent
Hugny



François
Raison

Le mot de Khany

Ce magnifique texte était déjà agendé pour la saison 2020-2021 et quelle déception de ne pas avoir pu vous le présenter ! Voici enfin le moment de vous faire partager un intense moment d'émotion et de sourire. Dans ce texte, j'ai en effet retrouvé l'esprit et la sensibilité que j'avais tant aimés dans Meilleurs vœux, En cachant les œufs ou encore de Tout doit disparaître (à l'affiche cette saison). L'humour et la légèreté sont les prétextes pudiques qui permettent de parler de sujets profonds. On ressort heureux, mais avec l'œil humide d'émotion. Ce texte est de cette veine et de cette force, merveilleusement servi par deux comédiens au talent subtil.

Plan Bis



Le Petit Théâtre d'Ici, petit théâtre chaleureux d'une petite ville de province, réussit le coup du siècle pour sa notoriété : décrocher une retransmission en direct dans tous les pays francophones de LA pièce parisienne la plus prisée du moment. Alors que les spectateurs impatients sont assis dans la salle et que le directeur du lieu présente son équipe et le déroulement de la soirée, on lui annonce que les comédiens ne sont pas là...

Annuler et risquer de décrédibiliser le théâtre aux yeux du monde ? Jamais !

Alors que les caméras vont se mettre à tourner et le rideau se lever l'équipe du Petit Théâtre d'Ici va avoir du pain...sur les planches !

**AUTEURE
& MISE EN SCÈNE**
La Compagnie
Georges Poutre

Charlotte
de Lattre



Paul
Berrocal



Alain
Ghiringhelli



Florence
Wavre



Boris
Degex

Le mot de Khany

La saison dernière, nous avons mis sur pied un projet avec un nouveau concept de spectacle improvisé dans une trame très structurée. Loin des textes « classiques », c'était un risque conséquent... Pari gagné avec l'une des meilleures fréquentations de notre saison et un public nombreux à voir le spectacle plusieurs fois ! Nous allons donc réitérer l'expérience avec la même équipe. Le concept est identique, mais avec une distribution « structurée » modifiée et une histoire à improviser inédite. Nous sommes certains que ce spectacle a trouvé son public, curieux, sous le charme de la performance et des comédiens dont l'imagination n'a pas de limites...

TMR Jazz

festival de lectures-concerts

Festival original TMR

23-25
juin 2023

TMRJazz

Entre le charme nonchalant d'Yves Montand et de Jacques Prévert en passant par l'engagement de Fabrizio de André, l'énergie d'Aretha Franklin, la poésie de Jobim et les mystères de Jack Rose, le TMRJazz nous transportera à nouveau dans un monde de notes savoureuses à écouter sans modération !

Pour la 3^e fois, des artistes passionnés mettront leurs multiples talents au service des Textes, Rythmes et Musiques Jazz. Ils proposeront au public, amoureux de musique et de textes, de partager trois jours entre standards éternels et pépites plus confidentielles. Le TMRJazz vous plonge dans l'histoire plus intime et personnelle d'artistes que l'on a l'impression de connaître sur le bout des doigts...

TARIFS

1 concert

30.-

Pass pour une journée (2 concerts)

50.-

Pass pour les trois jours (6 concerts)

120.-

Cie Georges Poutre

La Compagnie Georges Poutre est une troupe de théâtre d'improvisation faisant partie du Collectif Impro Riviera Events.

Elle monte des projets originaux faisant la part belle au jeu et à l'interactivité avec les spectateurs.

Nous retrouvons avec plaisir et impatience toute l'équipe de la Cie Georges Poutre et leurs guests surprises.

Une nouvelle saison d'aventures inédites - pilotées par les artistes, mais orientées par vos suggestions - jalonnait cette saison 2022-2023.

Que vous suiviez tous les épisodes ou ne participiez qu'à l'une ou l'autre soirée, cette nouvelle saison de SAGA vous réservera son lot de coups de théâtre...

DATES & HORAIRE

15.09.2022 | 13.10.2022 | 24.11.2022

19.01.2023 | 23.02.2023 | 23.03.2023

Début à 20h



IMPROVISATION THÉÂTRALE

Adultes 15.-

Étudiants 7.-

IRE et abonnés TMR 5.-

DISTRIBUTION

Charlotte de Lattre
Florence Wavre
Paul Berrocal
Boris Degex
Alain Ghiringhelli
Nicolas Yoakim

Remerciements

Le Théâtre Montreux Riviera, son Conseil de Fondation, son équipe administrative et technique, ainsi que tous les artistes qui s'y produisent, tiennent à remercier les nombreux, généreux et fidèles annonceurs et partenaires sans qui la mise sur pied de notre saison théâtrale ne serait pas possible.

Un remerciement particulier à la Fondation Jean-Pierre Duchoud pour l'art.

Merci aussi à **Edouard Curchod**, notre mémoire visuelle depuis tant d'années et grâce à qui nos archives photographiques sont un trésor.

C'est grâce à eux tous que ces moments particuliers deviennent des occasions uniques d'amitié et de partage !

Un grand merci également aux **artisans** et **artisans**, **vigneresses** et **vigneresses-encaveurs**, **sommelier** de notre région qui nous permettent de voyager gustativement et qui prennent le temps de partager leur création et leur savoir-faire avec nous.

Et au Restaurant Bis à Montreux pour son chaleureux accueil des artistes à leur arrivée !

Collectivités publiques



Institution d'utilité publique



www.entraide.ch

Partenaires média



Devenez Membre d'honneur

En devenant « Membre d'honneur » du Théâtre Montreux Riviera, vous soutenez le théâtre de création, vous partagez des moments uniques de convivialité et vous bénéficiez de différentes contre-prestations en fonction de votre don.

ARGENT | DÈS 500.–

- Invitation pour 2 personnes à 4 spectacles de la saison*
- Inscription de votre nom sur notre tableau d'honneur

OR | DÈS 1'000.–

- Invitation pour 2 personnes aux 7 spectacles de la saison*
- Invitations supplémentaires dès 2 ans de fidélité
- Inscription de votre nom sur notre tableau d'honneur
- Deux coupes de champagne offertes à chaque spectacle de la saison*

Pour que le théâtre de création continue à vivre sur la Riviera :

Théâtre Montreux Riviera

Fondation pour l'art dramatique
1820 Montreux

IBAN CH08 0900 0000 1800 0949 8
Compte postal 18-949-8

Le Théâtre Montreux Riviera étant déclaré « Fondation d'utilité publique », le montant de votre don sera déductible de votre déclaration d'impôts.

**excepté TMRJazz*



Création et savoir-faire

Rue du Lac 107 - CH - 1815 Clarens-Montreux
021 964 22 21
info@viqueratdecoration.com
www.viqueratdecoration.com



Nestlé Good food, Good life



Partenaire de la joie de vivre

www.nestle.com

Devenez Adhérent de la Fondation Maison Visinand

Par votre adhésion à la Fondation Maison Visinand, vous soutenez la culture, les arts vivants et les artistes régionaux. Vous recevrez également un résumé global de la Fondation sous forme d'un rapport d'activités.

Une adhésion unique à 40.– vous fera bénéficier de nombreux avantages :

- Invitation à la présentation de saison TMR/CCMV en Avant-Première
- Information régulière sur les spectacles et les expositions de la Fondation
- 5.– de rabais sur les billets du TMR (excepté TMRJazz)
- Un café offert au bar du TMR sur présentation de vos billets le soir de votre spectacle
- Invitation personnelle aux vernissages des expositions du CCMV et aux Générales du TMR
- 5 % de rabais sur l'achat d'une œuvre
- 10 % de rabais sur l'achat de publications
- Organisation d'évènements spéciaux pour les Adhérents
- 10 % de rabais sur les locations de salles (hors tarifs spéciaux)

Adhésion auprès de :
admin@fondation-mv.ch



La magie du théâtre à portée de main...

SOIRÉE PRIVÉE OU SEMI-PRIVÉE

Offrez un moment original et privilégié à vos clients, à vos collaborateurs ou à vos amis lors d'une soirée combinée « cocktail dînatoire et spectacle ».

Commencez par entrer dans un espace magique grâce à nos Ateliers de décors qui recréeront pour vous les univers de pièces jouées sur la scène du Théâtre Montreux Riviera. Là, un délicieux cocktail dînatoire vous sera servi.

Vous profiterez également de la visite de notre Atelier de costumes pour y suivre la naissance d'un costume depuis sa genèse sur le papier jusqu'à sa confection finale.

Vous passerez ensuite dans la salle de théâtre pour assister au spectacle.

Et enfin, vous pourrez terminer la soirée au foyer du théâtre en compagnie des comédiens qui s'y arrêteront avec plaisir pour échanger avec vous.

Devenez Partenaire/Sponsor

Envie de sortir de l'ordinaire et de mettre en avant votre entreprise ?

Mettez votre société en évidence et demandez notre dossier de partenariat comprenant différentes variantes. Vous y trouverez, quelle que soit la taille de votre entreprise, la formule qui vous convient pour vous démarquer.

N'hésitez plus et demandez une offre personnalisée :

+41 21 961 11 32
ou admin@theatre-tmr.ch

Offre Dîner + Spectacle

LA CLÉ D'UNE SORTIE RÉUSSIE

Pour faciliter votre soirée, service rapide et accueil chaleureux !

Valable le soir même de la représentation, avant ou après le spectacle (réservation obligatoire). Plus d'information sur notre page internet dédiée.

RESTAURANT DU PONT

+41 21 963 25 20

Menu « Entracte » 80.–
(35.– le billet et 45.– le repas)

- Coupe de mousseux en arrivant
- Entrée
- Plat (parmi suggestions)
- Café

RESTAURANT RANDO BURGER

+41 21 963 06 92

Menu « Rando » 60.–
(35.– le billet et 25.– le repas)

- Burger (parmi suggestions une viande)
- Combo à choix (frites ou frites de patate douce avec boisson non alcoolisée)
- Café + brownie maison

RESTAURANT BIS

+41 21 963 25 45

Sur présentation du billet formule « dîner-spectacle Bis » 15 % de rabais sur toute la carte, hors boisson.

RESTAURANT AL CILENTO

+41 21 963 68 65

Menu « Al Cileto » 70.–
(35.– le billet et 35.– le repas)

- Salade verte
- Plat (parmi suggestions)
- Un verre de vin (ou boisson non alcoolisée)
- Café

RESTAURANT CHEZ BILIA

+41 79 749 13 09

Menu « Chez Bilia » 80.–
(35.– le billet et 45.– le repas)

- Mix Pakora en entrée
- Kashmiri Rogan Josh (poulet)
- Légumes Korma
- Daal de lentilles
- Riz, Naan
- Dessert + Café

Cours de théâtre

Depuis bientôt neuf ans, le TMR propose des cours de théâtre afin de transmettre la passion de la scène et du jeu théâtral aux élèves.

D'abord réservés aux enfants et aux adolescents, les cours se sont étoffés d'année en année. Désormais 5 cours sont proposés pour des tranches d'âge ciblées.

NOUVEAUX HORAIRES

Tous les cours ont lieu le mercredi, en suivant le rythme scolaire vaudois.

Groupe « PETITS » 7 – 10 ans 
13h15 à 14h30

Groupe « MINIS » 4 – 6 ans
14h45 à 15h30

Groupe – « ADOS I » 11 – 14 ans
15h45 à 17h

Groupe – « ADOS II » 11 – 14 ans
17h15 à 18h30

Groupe – « ADULTES » dès 18 ans
19h45 à 21h



OUVERTURE DU GROUPE « MINIS »

Un cours pour les enfants de 4 à 6 ans voit le jour en 2022 !

Pour découvrir le théâtre, apprendre à s'exprimer, à s'écouter, se respecter et être là avec les autres.

OBJECTIF DES COURS

Développer l'aisance et la présence corporelle, améliorer la prise de parole, se libérer du regard de l'autre et de son propre jugement, augmenter sa confiance en soi, tout cela dans le plaisir du jeu. Dans une atmosphère sereine, chacun peut se sentir en confiance, développer son aisance en public, s'exprimer sans stress, jouer des situations et des émotions, apprivoiser sa voix et son corps.

Pour se réinventer : jouons ! Car, à tout âge, le théâtre peut être une avancée vers soi, vers les autres et vers le monde !

RENSEIGNEMENTS

+41 21 961 11 32
info@theatre-tmr.ch

INTERVENANTE

Les cours sont dispensés par Caroline Althaus.

Comédienne et professeure de théâtre depuis 20 ans, elle met ses talents et sa passion au service des personnes désirant découvrir l'univers si particulier du théâtre : la scène, le jeu, les personnages...

Sa formation classique, ses expériences théâtrales, sa constante bonne humeur et son enthousiasme font de Caroline une pédagogue hors pairs, à l'écoute de ses élèves, qu'ils soient enfants, adolescents ou adultes.

Plaçant l'humain au centre, l'humain comme matière première, elle construit et modifie ses cours selon l'âge des participants, les besoins et les buts de chacun et du collectif.

PRIX

Cours « MINIS »

1 semestre 400.– (20 cours)
1 année 700.– (40 cours)

Cours « PETITS » et « ADOS »

1 semestre 500.– (20 cours)
1 année 900.– (40 cours)

Cours « ADULTES »

1 semestre 700.– (20 cours)
1 année 1'260.– (40 cours)

Billetterie

Vous pouvez commander vos billets par téléphone, par e-mail ou sur notre site internet.

+41 21 961 11 31 | billetterie@theatre-tmr.ch | www.theatre-tmr.ch

Les billets ne sont ni repris, ni remboursés. Ils peuvent être échangés pour une représentation du même spectacle. Des frais de 5.– par billet seront facturés.

Conditions générales de vente complètes sur notre site.

ABO DÉCOUVERTE

(7 SPECTACLES)*

Plein tarif	245.–
AVS/AI	210.–
Jeunes (-26 ans) **	105.–
Enfants (-16 ans)	35.–

ABO SÉLECTION

(4 SPECTACLES À CHOIX)*

Plein tarif	150.–
AVS/AI	130.–
Jeunes (-26 ans) **	70.–
Enfants (-16 ans)	30.–

TMRJAZZ

1 concert	30.–
Pass 1 jour (2 concerts)	50.–
Pass 3 jours (6 concerts)	120.–

SPECTACLES DE LA SAISON

Plein tarif	40.–
Adhérents ou AVS/AI	35.–
Adhérents et AVS/AI	30.–
Jeunes (-26 ans) / Caritas**	20.–
Enfants (-16 ans)	10.–
PassCulture**	8.–
Groupe (dès 15 pers.)	35.–
Professionnels**	15.–
Écoliers de Montreux**	gratuit

* Excepté TMRJazz

** Sur présentation d'un justificatif

COORDONNÉES BANCAIRES

Théâtre Montreux Riviera
Fondation Maison Visinand
1820 Montreux

IBAN CH08 0900 0000 1800 0949 8

Compte postal 18-949-8

HORAIRES BILLETTERIE

Mardi–vendredi
10h–12h | 14h–17h

Samedi* 17h–19h

Dimanche* 15h–17h

*Périodes de spectacle uniquement

HORAIRES SPECTACLES

Mardi–jeudi + samedi 19h

Vendredi 20h

Dimanche 17h

IMPORTANT

Par respect pour les comédiens et les autres spectateurs, **les retardataires ne pourront plus entrer dans la salle une fois le spectacle commencé.**

La numérotation des places n'est garantie que jusqu'à 5 minutes avant le début de la représentation.

ADHÉSION

Prix 40.–

- Non transmissible et valable pour une personne
- Avantages détaillés p. 26

ABONNEMENTS

Toute commande d'abonnement se fait via notre formulaire de commande, celui-ci doit être **dûment rempli et signé.**

Vous pouvez nous le retourner au guichet durant les heures d'ouverture, par courrier ou par e-mail :

Théâtre Montreux Riviera
Rue du Pont 32
1820 Montreux

billetterie@theatre-tmr.ch

Les formulaires d'abonnement seront numérotés et traités par ordre d'arrivée.

Les Ateliers du TMR

LOCATION DE COSTUMES

Un service de location de costumes est proposé aux théâtres, aux professionnels du spectacle ainsi qu'aux compagnies d'amateurs et semi-professionnelles.

C'est ainsi que le Théâtre Montreux Riviera propose son savoir-faire depuis longtemps, non seulement aux artistes de la région, mais également en créant un grand nombre de costumes pour des théâtres professionnels.

Un local conserve à l'abri costumes, chaussures et accessoires de tous styles et de nombreuses époques.

FABRICATION ET LOCATION DE DÉCORS ET ACCESSOIRES

Un vaste atelier de création, un espace de stockage de décors et d'accessoires permet de fournir des décors déjà existants ou de les réaliser sur demande de théâtres, professionnels du spectacle, ainsi qu'aux compagnies d'amateurs et semi-professionnelles.

Nos services (sur devis) s'adaptent idéalement à toutes les tailles de scènes.

Pour agrémenter votre événement ou créer un univers unique pour un spectacle, de nombreux éléments de décors des spectacles joués au TMR ainsi que leurs accessoires (mobilier, lampes, etc.), sont également à disposition pour des locations. N'hésitez pas à nous contacter afin de vous aiguiller dans vos recherches.

RENSEIGNEMENTS COSTUMES & DÉCORS

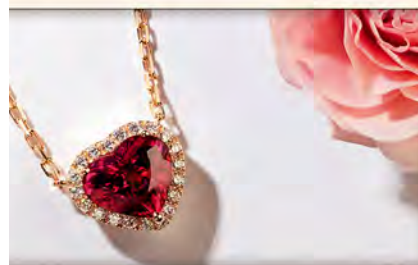
+41 21 961 11 32
info@theatre-tmr.ch

Roman Mayer
—1888—
MONTREUX



Depuis 1888, de génération en génération, la famille Roman Mayer partage son amour du métier.

Since 1888, generation after generation of the Roman Mayer family have shared a love for their craft.



Créations bijoux par Stéphanie
Jewelry creations by Stéphanie



Suivez-nous sur Instagram Montreux
Follow us on Instagram



ROMAN MAYER • Avenue du Casino 39 • 1820 Montreux
+41 (0)21 963 34 24 • info@roman-mayer.ch • www.roman-mayer.ch

PATEK PHILIPPE
GENEVE

Chopard

Ω
OMEGA

★
ZENITH

FRANCK MULLER
GENEVE

RADO
SWITZERLAND

LONGINES

TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853

HAMILTON
SHAPING TIME SINCE 1852

REUGE
THE ART OF MECHANICAL MUSIC

FRED

MARCO BICEGO

dinh van
PARIS

JA BRUNE & JA BLONDE

FREYWILLE

MORGANNE BELLO
PARIS

L'équipe du TMR

Khany Hamdaoui

Directrice générale et artistique

Florence Pillon

Administratrice & Responsable artistique Maison Visinand

Élise Chappuis

Responsable billetterie & accueil des publics

Mounia Steimer

Coordinatrice communication

Yannick Bon

Directeur technique

Patrick Staub

Constructeur décor et régisseur

Tanya Michaud

Techniscéniste et régisseuse

Caroline Althaus

Intervenante cours de théâtre

Julien Hottinger

Régisseur d'exploitation

Auxiliaires de billetterie

Line, Nolan & Kieran

Auxiliaires de bar

Lua & Mathilde

Un énorme MERCI! à Thierry Bürgle pour toutes ces années de rires, de complicités, d'émotions et d'aventures au sein du TMR! Ton humour et ton enthousiasme quotidiens vont nous manquer! Tu reviens quand tu veux...

CONTACT ADMINISTRATION

admin@theatre-tmr.ch | +41 21 961 11 32 | Mardi – vendredi 10h – 12h & 14h – 17h
TMR | Rue du Pont 32 | 1820 Montreux



**Théâtre
Montreux
Riviera**

La Fondation

Le Théâtre Montreux Riviera est constitué en Fondation et est reconnu d'utilité publique.

Au 1^{er} janvier 2021 la Fondation prend la dénomination Fondation Maison Visinand et regroupe le TMR et le Centre Culturel Maison Visinand (CCMV).

La Fondation a deux secteurs d'activité distincts. Le premier, et historique, a pour but de promouvoir le théâtre en produisant, coproduisant et accueillant des spectacles professionnels. Le second met en avant l'art visuel et contemporain en organisant des expositions et des activités de médiation culturelle.

La Fondation en quelques dates :

1964 : Théâtre du Vieux Quartier dans les locaux actuels

1979 : Centre Dramatique Chablais-Riviera

1990 : Fondation pour l'art dramatique

2021 : Fondation Maison Visinand à buts multiples

& le Conseil de Fondation

Il est actuellement composé de 12 membres, réunissant des personnalités de la région, ainsi que des représentants des autorités locales.

COMPOSITION

Mme Sandra Genier

Présidente

Mme Christine Chevalley

Vice-Présidente

Mme Ursula Bucher

Mme Chantal Gottreux

Mme Helene Herzig

Mme Claudia Santucci

Mme Laura Ferilli

Représentante du Fonds culturel Riviera

M. Jean-Baptiste Piemontesi

Conseiller Municipal de la culture
Commune de Montreux

M. Cédric Blanc

M. Jean-Marc Forclaz

M. Christophe Lombardo

M. Manuel Perez

SPÉCIALITÉS SUISSES

**CUISINE CONTINUE
DE 11H45 À 21H30**

**NON-STOP ET 7/7
à 2 minutes du théâtre !**



**Assiette du jour 17.00 CHF
(à midi seulement)**



Rue Industrielle 30 bis
1820 Montreux
+41 21 963 25 70
deltadeschamps@gmail.com
caveau-des-vignerons-montreux.ch

Depuis 1999,
**Une gestion
à votre dimension**




**CURE
D'ATTALENS**
Un domaine
OBRIST
OBRIST.CH

 **RIVIERA
FINANCE**
GESTION DE PATRIMOINE

Rue J.-J. Rousseau 5
CH - 1800 Vevey
T. 021 925 89 89

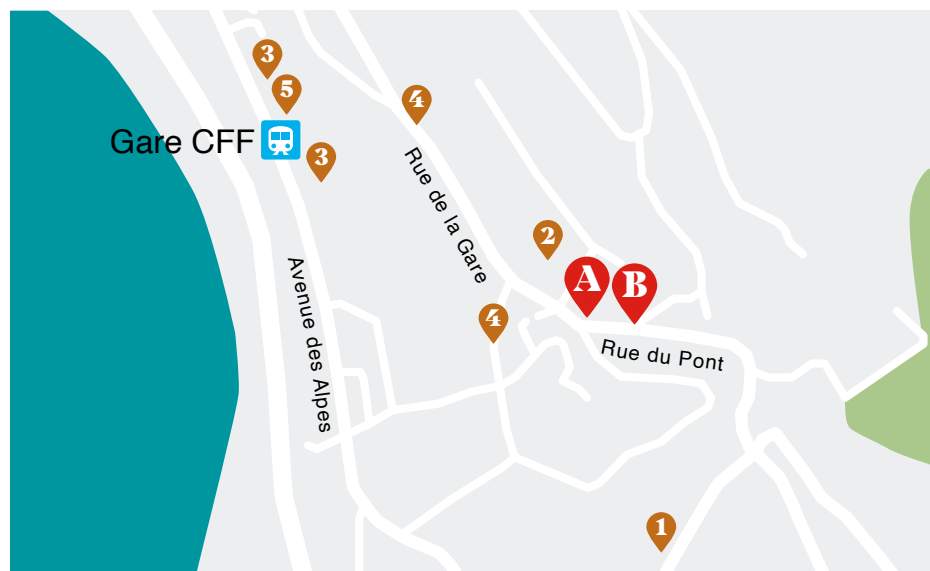
Place du Marché 10
CH-1820 Montreux
T. 021 966 89 89

WWW.RIVIERAFINANCE.CH

Plan & parkings

A. Billetterie | B. Théâtre

1. **Parking Donner**
Rue Carlo-Boller – 7 min à pied
de 7h à 19h 1.50/heure
de 19h à 7h 1.–/heure
2. **Collège de Montreux-Est**
Places très limitées
3. **Parking de la Gare**
Avenue des Alpes
4. **Places de parc à proximité**
Rue de la Gare | Ch. Ballallaz
Rue Industrielle
5. **Transports publics**
La ligne 206 au départ de
la gare de Montreux vous
emmènera à l'arrêt
« Théâtre Montreux Riviera »,
situé quelques mètres
au-dessus du théâtre.



Les places n'étant pas garanties et les travaux routiers allongeant régulièrement le temps de parcours, nous vous conseillons de prendre une bonne marge et de consulter régulièrement les informations routières.

Infos parkings : Places libres en temps réel www.cartoriviera.ch/parkings



**CHF 0.98/l.
d'équivalent
essence**

La mobilité au gaz naturel-biogaz : écologique, économique et pratique !

Moins d'émissions de CO₂ grâce au biogaz

- Jusqu'à 40 % d'émissions de CO₂ en moins par rapport à l'essence et au diesel
- Presque pas de particules fines

20 % de biogaz inclus

- Une énergie locale, 100 % renouvelable et neutre en CO₂, fabriquée à partir de déchets organiques ou de boues d'épuration

Rouler 100 % au biogaz

- Grâce à l'achat de certificats, il est possible d'augmenter la part de biogaz. Cela permet des déplacements proches de la neutralité carbone.

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

[energiapro.ch](https://www.energiapro.ch)

Coût du carburant attractif

- Jusqu'à 40 % moins cher que l'essence ou le diesel
- Prix à CHF 1.44/kg, soit CHF 0.98/l. d'équivalent essence dans les stations de remplissage desservies par Energiapro

Taxe automobile et assurances

- Réduction de la taxe automobile selon le canton, allant jusqu'à -75 %, et/ou réduction sur les assurances

Vaste réseau de stations

- 16 stations sur la Riviera, dans le Chablais, le Valais et le Gros-de-Vaud
- Plus de 150 stations en Suisse

Le plein en toute simplicité

- Aussi simple et sûr qu'avec un carburant traditionnel

[energiapro.ch/mobilité](https://www.energiapro.ch/mobilité)

energiapro

Une société du groupe HOLDIGAZ

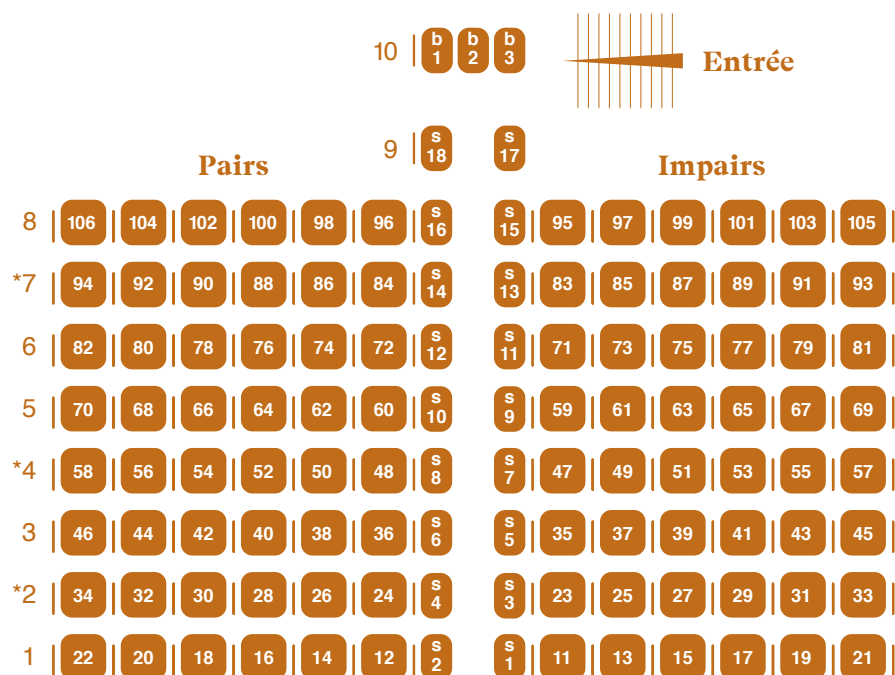
Plan de salle

La salle du TMR ne comporte pas de places dont le confort ou la visibilité diffèrent suffisamment pour justifier une échelle de prix.

Par contre, chaque spectateur a ses préférences. Le plan ci-dessous a pour but de vous aider à les préciser lors de votre réservation.

Par respect pour les comédiens et les autres spectateurs, les retardataires ne pourront plus entrer dans la salle une fois le spectacle commencé. La numérotation des places n'est garantie que jusqu'à 5 minutes avant le début de la représentation.

Nous attirons toutefois votre attention qu'il ne peut s'agir que de souhaits auxquels nous nous efforcerons d'accéder dans la mesure des disponibilités.



Scène

*rangs surélevés



**VOTRE IMPRIMERIE SUR LA RIVIERA
AU SERVICE DE LA CULTURE ET DES ARTISTES**



Av. Général-Guisan 58 • 1800 Vevey • Tél. 021 922 40 22 • www.imprimerie-dagon.ch



Restaurant Il Brigantino
à Montreux

Avenue des Alpes 102 - 1820 Montreux

Tél. : +41 21 963 35 28

Email: il_brigantino@sunrise.ch
www.ilbrigantino.ch

- Antipasti, pizzas, risotto, pâtes fraîches maison, fruits de mer, crustacés, poissons frais, viandes.

- Grand choix de bons vins

Horaires d'ouvertures:

LUN - JEU VEN - SAM

11:30 - 14:30 11:30 - 14:30

18:00 - 22:00 18:00 - 22:30

Dimanche Fermé

Tous les mets peuvent être commandés à l'emporter

Spécialités italiennes



Pour vos repas d'affaire, séminaire, anniversaire et toutes sortes de banquets, nous sommes à disposition pour satisfaire vos événements.



Grande salle
pour banquets
Jusqu'à 65 places !



A deux pas de la gare CFF, à proximité des grands hôtels de Montreux et du centre de Congrès (Auditorium Strawinski)



[illegible]



Théâtre
Montreux
Riviera

www.theatre-tmr.ch

TMR | Rue du Pont 32 | 1820 Montreux | +41 21 961 11 32