

SAISON 24-25

PRÉSENTATION DES SPECTACLES



**Théâtre
Montreux
Riviera**

SAISON 24-25

INTRODUCTION

Les spectacles présentés cette saison permettront de recevoir sur notre scène des figures du TMR (Antony Mettler, Florence Quartenoud, Steve Ricard, Maria Mettral), de revoir des habitués (Michel Toman, Christophe Delort, Jean-Philippe Azema, l'équipe du TMRJazz, ...) et de faire la rencontre de nouveaux talents (Mathilde Baraux, Danielle Carton, Julie Costanza), à Montreux pour la première fois.

Toujours sous le sceau de la comédie, des thèmes actuels seront abordés, offrant ainsi l'opportunité de passer des soirées empreintes de réflexion joyeuse et d'enthousiaste introspection.

Drôle de genre testera notre largesse d'esprit et notre tolérance face à la différence ; **Trois versions de la vie** nous entraînera dans une soirée aux scénarii psychologiques multiples ; **Recette de famille** permettra de dérouler le menu d'une vengeance comme on les aime : subtile, épicée et savoureuse à souhait.

2025 ouvrira ses portes sur une autre largesse d'esprit : l'amour multiple ou « amour libre ». **Couple ouvert à deux battants** vous démontrera sans peine la difficulté de passer de la théorie à la pratique. **Sherlock** mènera sa troisième enquête dans un tourbillon d'ingénieuse fantaisie avec un juge toujours frais et dispo. Enfin, nous terminerons cette sarabande endiablée de représentations avec un maître de la comédie : Labiche qui, à grand renfort de quiproquos et de situations confuses, nous confrontera, grâce à **Un garçon de chez Véry**, à l'intégrité et aux petits mensonges soi-disant sans conséquences...

Le TMRJazz nous permettra de passer le week-end de la fête de la musique au rythme de mélodies entraînantes, langoureuses ou électrisantes, afin de bien commencer l'été !

Les rencontres avec les artistes au sortir des représentations continuent de rencontrer un vif succès et les échanges nourris qui s'en suivent restent une marque de fabrique de notre institution.

SAISON 24-25

LA SAISON EN UN CLIN D'ŒIL

Spectacle 1 > Drôle de genre (*Création TMR*)

du 24 septembre au 6 octobre 2024 | 4 comédiens

Spectacle 2 > Trois versions de la vie (*Création TMR en coproduction*)

du 12 au 24 novembre 2024 | 4 comédiens

Spectacle 3 > Recette de famille (*Accueil, France*)

du 10 au 22 décembre + 31 décembre 2024 | 4 comédiens

Spectacle 4 > Couple ouvert à deux battants (*Accueil, Suisse*)

du 4 au 16 février 2025 | 2 comédiens

Spectacle 5 > Sherlock Holmes et le signe des quatre (*Accueil, France*)

du 25 mars au 6 avril 2025 | 3 comédiens

Spectacle 6 > Un garçon de chez Véry (*Création TMR*)

du 13 au 25 mai 2025 | 4 comédiens

Spectacle 7 > TMRJazz – 4^{ème} édition (*Création pour le TMR*)

du 20 au 22 juin 2025 | divers artistes comédiens/musiciens

Drôle de genre

SPECTACLE 1 | CRÉATION TMR

DATES DE JEU	24 septembre au 6 octobre 2024
MISE EN SCÈNE	Antony Mettler
TEXTE	Jade-Rose Parker
DISTRIBUTION	Mathilde Baraux, Maria Mettral, Antony Mettler, Steve Riccard

Choix artistique

Retrouvez Antony Mettler à la mise en scène et au jeu de cette comédie contemporaine à l'humour vitriolé sur nos travers quotidiens est un vrai bonheur.

Cette pièce nous mettra subtilement face à nos préjugés et vous pouvez en être sûrs : chacun en prendra pour son grade !

C'est également une joie non dissimulée que de revoir Antony sur la scène du TMR entouré de deux habitués : Maria Mettral et surtout Steve Riccard, à qui le TMR doit quelques moments inoubliables de rire et de bonne humeur. Ils entourent Mathilde Baraux qui découvrira notre lieu et foulera nos planches pour la première fois.

Résumé

Carla est une femme élégante et dynamique et elle voue un soutien inconditionnel à son mari, François. Ce dernier est un homme politique sûr de lui et en pleine campagne électorale.

Lorsque Carla ouvre ce jour-là un courrier qui lui annonce une nouvelle peu banale, toute sa vie bien installée depuis trente ans va fortement être remise en cause.

Une catastrophe n'arrivant jamais seule, Louise, leur fille adoptive, arrive avec quelques annonces fracassantes et est accompagnée par son fiancé, l'adversaire politique de son père...

Trois versions de la vie

SPECTACLE 2 | CRÉATION TMR EN COPRODUCTION | SUISSE

DATES DE JEU	12 au 24 novembre 2024
TEXTE	Yasmina Reza
MISE EN SCÈNE	Caroline Althaus
DISTRIBUTION	Paola Landolt, Florence Quartenoud, Pierre Banderet, Stéphane Rentznik

Choix artistique

Une auteure que l'on ne présente plus, des comédiens aux multiples talents que vous avez déjà eu l'occasion d'applaudir au TMR et une pièce qui résonnera dans l'esprit de tous. Ne vous êtes-vous jamais refait le film d'une soirée en vous demandant ce qui se serait passé si... ?

C'est exactement ce que proposent *Trois versions de la vie*. Revivre des moments clefs de notre vie, qui n'en a pas rêvé ? Laissez-vous emporter par cette soirée hors du commun et magistralement interprétée. Une comédie grinçante et drôle qui vous fera réfléchir à trois fois avant de vous rendre à votre prochaine invitation...

Résumé

Soirée ordinaire pour Inès et son astrophysicien de mari, Hubert, malgré la désobéissance répétée du rejeton pour qui le marchand de sable se refuse obstinément à passer... Les premières tensions naissent sur l'art et la manière d'affirmer l'autorité parentale... L'atmosphère devient carrément électrique à l'arrivée du couple d'amis venu souper en toute convivialité, mais avec un jour d'avance !

Recette de famille

SPECTACLE 3 | ACCUEIL | FRANCE

DATES DE JEU	10 au 22 décembre + 31 décembre 2024
TEXTE	Bruno Georges
MIS EN SCÈNE	Jean-Philippe Azéma
DISTRIBUTION	Danielle Carton, Pascale Michaud, Julie Costanza, Jean-Philippe Azéma

Choix artistique

Au moment des fêtes de famille, et en particulier à Noël, l'une des questions centrales est : la composition du menu.

Celui que nous vous proposons pour ce mois de décembre est alléchant : une comédie pur jus qui démontrera que raconter des salades à son partenaire peut avoir des conséquences désastreuses pour soi, mais peut épicer agréablement les plats de la semaine.

Jean-Philippe Azéma (Le plaisir des mets, La bombe, Daddy Blues) est entouré de trois comédiennes brillantes et explosives. Pascale Michaud (Daddy Blues, Un petit coin de Paradis) que l'on retrouve avec bonheur et deux nouveaux visages à apprécier sans retenue sur notre scène montreuusienne.

Résumé

Au cours du traditionnel brunch dominical, Louise, l'aînée, avoue à ses deux sœurs, Nicole et Anémone, que son mari, Paul, la trompe...

Que doit-elle faire ? Que feriez-vous, mesdames ?

« Je lui pardonne ? Je le sermonne ? Je l'assaisonne ? » Il est possible que Louise ait déjà pris sa décision. Comment ses sœurs vont-elles réagir ? Secrets, révélations et situations cocasses s'enchaînent pour notre plus grand plaisir !

Dossier de presse complet sur demande

Couple ouvert à deux battants

SPECTACLE 4 | ACCUEIL | SUISSE

DATES DE JEU	4 au 16 février 2025
TEXTE	Dario Fo et Franca Rame
MIS EN SCÈNE	Antony Mettler
DISTRIBUTION	Maria Mettral, Christian Gregori

Choix artistique

Dans cette période de la Saint-Valentin, une histoire de couple est toujours adéquate. Mais pourquoi se contenter d'une histoire classiquement romantique ? Les histoires d'amour sont multiples ... Celle de *Couple ouvert à deux battants*, nous décrit deux êtres dysfonctionnels qui s'aiment, se tiraillent, se rattrapent, mais pour combien de temps encore ?

Avec l'évolution de la place de la femme, de ses attentes et besoins au sein du tandem qu'est le couple, l'écriture de Dario Fo et Franca Rame (largement basée sur leur expérience personnelle) nous fait sourire, mais nous questionne aussi, avec jubilation !

Le tout admirablement servi par Maria et Christian, couple à la ville et pour l'occasion, à la scène.

Résumé

Une femme menace de se suicider face aux tromperies répétées de son mari. Il lui propose alors un marché : l'union libre pour sauver leur couple. Antonia accepte tant bien que mal ces nouvelles règles du jeu, mais ne peut se résoudre à aller voir ailleurs. Cette situation devient peu à peu insoutenable, jusqu'au jour où elle aussi se décide à ouvrir un battant de porte de leur couple. Le mari, alors pris d'une jalousie malade, lui fait une grande scène de ménage. Dès lors, manipulation affective ou culpabilisation, tous les moyens sont bons pour garder l'autre sous sa coupe.

Dossier de presse complet sur demande

Sherlock Holmes et le signe des quatre

SPECTACLE 5 | ACCUEIL | FRANCE

DATES DE JEU	25 mars au 6 avril 2025
TEXTE ORIGINAL	Sir Arthur Conan Doyle
ADAPTATION	Christophe Delort
MIS EN SCÈNE	Christophe Delort
DISTRIBUTION	Pauline Gardel, Christophe Delort, Florian Maubert

Choix artistique

Après le succès des deux premières adaptations, nous ne pouvions pas passer à côté de ce troisième volet écrit à Montreux. Christophe Delort a tissé cette nouvelle enquête lors de son séjour en 2023. Quel plaisir donc de vous faire découvrir ce nouveau spectacle (pour lequel le TMR pourra même se targuer d'avoir un éléphant sur sa scène...) toujours aussi inventif, interactif, festif ; on adore, c'est définitif !

Résumé

Une série de meurtre à Londres, l'Inde des maharajas, un fort cerné par les révolutionnaires, un trésor caché, un complot, un juge en vacances, une course poursuite sur la Tamise et même une pizza 4 fromages !

Dossier de presse complet sur demande

Un garçon de chez Véry

SPECTACLE 6 | CRÉATION TMR | SUISSE

DATES DE JEU	13 au 25 mai 2025
TEXTE	Eugène Labiche
ADAPTATION	Michel Toman
MIS EN SCÈNE	Michel Toman
DISTRIBUTION	Anne-Catherine Savoy, Jean-Paul Favre, Simon Labarrière, Christophe Vauthey

Choix artistique

Depuis longtemps, l'envie de remonter un classique se fait sentir et quel auteur mieux que Labiche pour proposer un texte réunissant tous les ingrédients nécessaires à un moment de comédie ? Quiproquos, trahisons, réconciliations, musiques et chansons d'agrément, mécanique précise et rires garantis !

Michel Toman en maître-horloger, une brochette de comédiens confirmés pour rendre cela possible. C'est tout ce qu'il fallait pour terminer cette saison en beauté.

Résumé

Monsieur et Madame Galimard sont à la recherche d'un nouveau domestique. Antony, jeune homme tête en l'air, se présente. Ce dernier n'est autre qu'un ancien serveur de chez Véry : Monsieur Galimard et Madame craignent, chacun de leur côté, qu'il puisse révéler des informations compromettantes...

TMRJAZZ | 4^{ème} ÉDITION

SPECTACLE 7 | CRÉATIONS POUR LE TMR | SUISSE/FRANCE

DATES DE JEU

20 au 22 juin 2025

Choix artistique

Chaque deux ans, le TMR propose une plongée entre musique et texte dans des univers variés. Le jazz est un élément récurrent de ces propositions de même que la bossa nova.

Le concept ? Faire connaître un artiste au travers de textes (biographie ou écrits dont il est l'auteur) et de morceaux emblématiques de sa carrière.

Depuis 2018 nous avons donc évoqué, entre autres : Billie Holiday, Johnny Cash, Prévert-Kosma, Jean-Villars Gilles, Ray Charles, Frank Sinatra, Jòbim et bien d'autres.

Cette nouvelle édition continuera dans la même veine en proposant :

Un hommage à **Chico Buarque**, immortalisé par une publicité des années 90. Bien au-delà de cette image d'Épinal, nous plongerons dans la musique et la poésie de ce grand artiste pour ressentir la profondeur et la délicatesse.

L'évocation forte des textes de **Sylvia Plath**, figure emblématique des années 50 et 60 sera rehaussée par le jazz west coast de **Art Pepper**, contemporain de Sylvia Plath. Un moment intense pour un voyage dans une époque où la folie pouvait devenir chef d'œuvre.

Un peu de douceur pour un concert ouaté, délicat et complice. Autour des **Duos d'amour**, *Patricia Lestre et François Raison* mêleront leurs voix au service des grands standards qui accompagnent nos moments précieux.

Le bluegrass sera lui aussi à l'honneur avec **les Beauregard Boys** un groupe suisse qui maîtrise autant le français, l'anglais que le cajun. Prenons une leçon de country joyeuse et laissons la Riviera prendre un petit air de Louisiane...

Fanny Leeb retrouvera la scène du TMR avec l'évocation de Amy Winehouse. La voix profonde et puissante de l'une fera écho aux mélodies soul et jazzy de l'autre. En peu de temps, Amy Winehouse a marqué son époque. Fanny interprétera ses chansons emblématiques et leur donnera sa couleur, les revisitera avec sa sensibilité et tout le talent qu'on lui connaît.

Soirées d'improvisation Cie George Poutre

DATES DE JEU	17 octobre 2024
	28 novembre 2024
	23 janvier 2025
	20 février 2025
	13 mars 2025
	10 avril 2025

La Compagnie Georges Poutre est une troupe d'improvisation théâtrale qui se produit au TMR depuis plus de 10 ans. Elle monte des projets originaux faisant la part belle au jeu et à l'interactivité avec le public.

Après 10 saisons couronnées de succès de son spectacle « SAGA », la Compagnie se lance un nouveau défi en créant un spectacle mêlant les règles du bingo à l'improvisation: BINGO !

Le concept ? À l'entrée, chaque membre de l'audience est muni d'un carton listant des actions ou des situations qui pourraient se produire durant les improvisations. À tout moment pendant le spectacle, quand la carte est cochée entièrement, il vous suffit de crier : « BINGOOO », c'est gagné!

En plus de passer une excellente soirée et d'avoir bien rigolé, vous repartirez peut-être avec un prix!