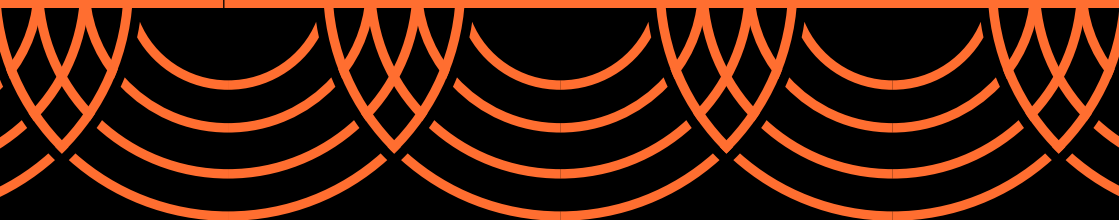




2025 – 2026

THÉÂTRE
MONTREUX RIVIERA

PROGRAMME



TMR

EDITO

DE KHANY

Chères spectatrices, chers spectateurs,
Chères amies, chers amis,

Le programme de la saison 2025-2026 est arrivé avec quelques nouveautés. Tout d'abord, de nouveaux visages œuvrent à mes côtés à la mise sur pied de cette saison théâtrale. J'ai la joie d'être entourée d'une équipe de wonderwomen à l'énergie et à l'enthousiasme communicatifs. Du sang neuf pour insuffler un nouveau souffle à la créativité de notre cher TMR!

Un éventail de comédies, pour certaines inédites; des distributions toutes excellentes, allant de 6 artistes à 2, en passant par 4, jusqu'à un seul en scène. Pas n'importe lequel: le tout nouveau spectacle de Simon Romang (à dévorer au printemps 2026).

Avant cela, l'été s'achèvera en douceur et en musique avec «Sessanta Spritz»: un moment suspendu dans le temps. Davide Autieri et Cédric Liardet nous transporteront, le temps de 3 soirées, sur les plages estivales de Rimini ou Sanremo. De quoi revisiter notre répertoire vintage de chansons italiennes, mais pas que. Vous souviendrez-vous des paroles? Peu importe, tant que le Spritz est bon!

Côté spectacles, il y en aura pour tous les goûts: du boulevard («Qui va à la chasse») et de la comédie caustique («Un air de famille»); de la comédie contemporaine («Le crédit», «Tous aux abris», «Entre 2» et «Au théâtre ce soir!») à la performance scénique du seul en scène («Planchette!»).

Autre nouveauté, la Saison Culturelle de Montreux proposera, dans notre salle, un spectacle inédit. Vous en saurez plus à la page 20.

De quoi s'amuser (beaucoup), s'émouvoir (souvent), se questionner (un peu), se moquer (parfois), mais surtout rire (toujours).

Le Brigadier, quant à lui, vous reçoit comme d'habitude avant et après les spectacles, avec chaleur et petites nouveautés à la carte. Faites-y un tour: les artistes y passent régulièrement, de quoi créer des échanges uniques!

Nous avons hâte de vous accueillir et, dans cette attente réjouissante, je vous souhaite d'ores et déjà une magnifique saison 2025-2026!

LA SAISON EN UN CLIN D'OEIL

P.04

Événement
SESSANTA
SPRITZ

ACCUEIL CH

P.06

Spectacle 1
QUI VA À LA
CHASSE PERD
SA PLACE

ACCUEIL FR

LES INFOS EN UN CLIN D'OEIL

P.20

Improvisation
COMPAGNIE
GEORGES
POUTRE

P.20

Comédie
LA SAISON
CULTURELLE DE
MONTREUX

P.08

Spectacle 2
LE CRÉDIT

ACCUEIL CH

P.10

Spectacle 3
TOUS
AUX ABRIS

CRÉATION TMR

P.12

Spectacle 4
UN AIR
DE FAMILLE

ACCUEIL FR

P.21

Café / Bar
LE BRIGADIER

P.22

Vente
BILLETTERIE
HORAIRE

P.23

Se placer
PLAN
DE SALLE

P.14

Spectacle 5
ENTRE 2

ACCUEIL FR

P.16

Spectacle 6
PLANCHETTE!

CRÉATION TMR
EN COPRODUCTION
AVEC JOKERS CH

P.18

Spectacle 7
AU THÉÂTRE
CE SOIR!

CRÉATION TMR
EN COPRODUCTION
AVEC LA CIE
THÉÂTRE ADELIE 2

P.25

Adhésion
ADHÉRENTS,
MEMBRES
D'HONNEUR

P.31

Mobilité
ACCÈS ET
PARKINGS
Théâtre
LA FONDATION
ET SES ÉQUIPES

P.32

La fin
REMERCIEMENTS
ET CONTACT

SESSANTA SPRITZ

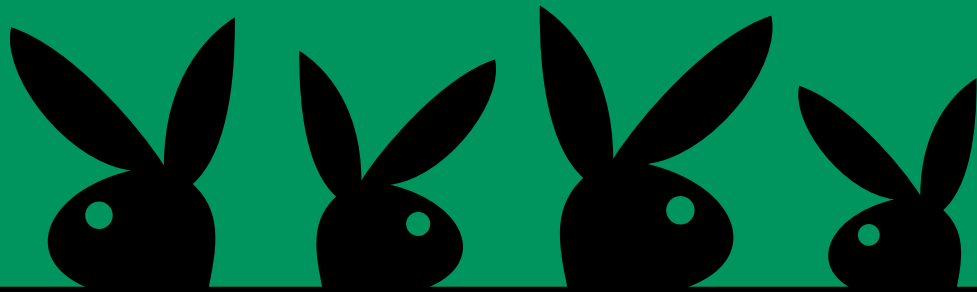
Profiter de l'été, écouter de la musique un peu rétro, se laisser charmer par un ou une inconnu·e, siroter « le » cocktail estival par excellence ! Ce menu alléchant m'a tout simplement donné envie de prolonger l'été. Quoi de mieux, pour le faire, que de plonger dans l'univers irrésistible de la musique italienne ? Ces mélodies ensoleillées qui évoquent les plages de Rimini, de Portofino, de Sanremo et les balades en Vespa dans les ruelles. Un vent « d'italienitude » va souffler sur la Riviera montreu-sienne, mais sans se prendre au sérieux, avec rires, chansons, blind test et... un bon Spritz!!!

TEXTE ————— SIMON ROMANG, DAVIDE AUTIERI
MISE EN SCÈNE ————— LEANA DURNEY, SIMON ROMANG
DISTRIBUTION ————— DAVIDE AUTIERI, CÉDRIC LIARDET

Davide et Mattia, deux musiciens italiens au charme désuet et un peu (voire franchement) has-been, rêvent de retrouver leur petite notoriété d'antan. En tournée sur les plages de la Méditerranée, les voilà qui débarquent près de chez vous ! À travers des reprises vibrantes et une bonne dose d'autodérision, ils font revivre les grands classiques de la chanson italienne, tout en servant leurs cocktails maison, jonglant avec des amplis capricieux et partageant des anecdotes croustillantes quelque peu farfelues, à moins que... ?

Avec Sessanta Spritz, laissez-vous emporter par un spectacle plein de charme, d'humour et de chaleur italienne. Un hommage à la dolce vita, à la quête de la réussite, et à ces petits moments de désordre qui rendent la vie si savoureuse. Chaque maladresse devient une fête, chaque accord un éclat de rire, et chaque verre de Spritz une promesse d'évasion. Préparez-vous à chanter, rire, trinquer (avec modération) et rêver sans limite sous le soleil d'une Italie fantasmée... Buon divertimento!

QUI VA À LA CHASSE PERD SA PLACE



TEXTE ————— GEORGES FEYDEAU
MISE EN SCÈNE ————— LUQ HAMETT
DISTRIBUTION ————— EMMANUELLE BOIDRON, LUQ HAMETT
————— GWENOLA DE LUZE, JEAN-MARIE LHOMME
————— STÉPHANE RONCHEWSKI, LUCAS BUSSARD

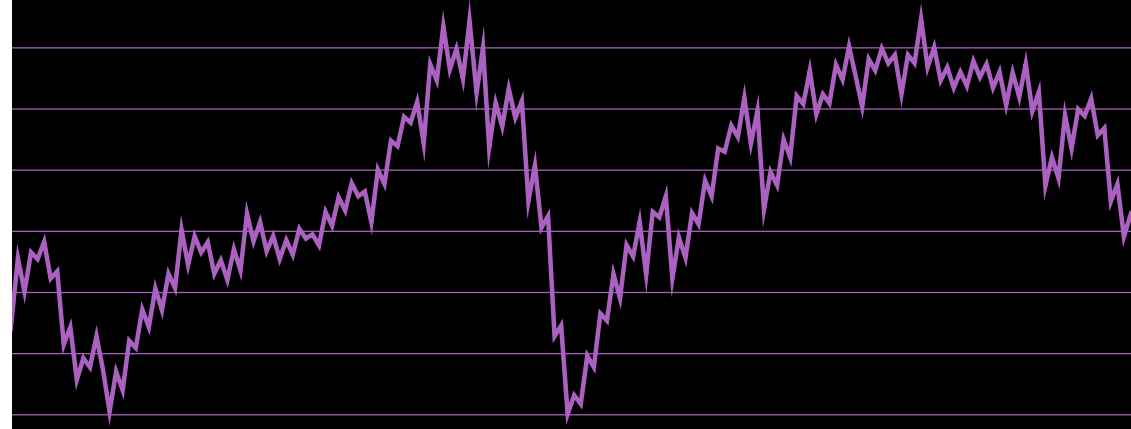
Luq Hamett revisite une fois de plus les classiques avec brio! Après «Ciel ma belle-mère», il s'attaque à «Qui va à la chasse perd sa place», une adaptation déjantée et foisonnante de «Monsieur Chasse» de Feydeau. La mécanique est précise. Les comédiens talentueux et drôlissimes, tout en excès calculé, et l'histoire, vieille comme le monde, toujours au goût du jour. On retrouve Gwenola De Luze, Jean-Marie Lhomme, Stéphane Ronchewski et Luq Hamett, rejoints pour la première fois à Montreux par Lucas Bussard et Emmanuelle Boidron (inoubliable interprète de la fille de Navarro et de Mademoiselle Navarro). Pirouettes, références actuelles et hilarité seront au rendez-vous, parole de chasseur!

Duchotel, bourgeois respectable en apparence, prétend partir à la chasse... mais c'est surtout le gibier de cœur qu'il convoite, en rejoignant en catimini sa maîtresse dans une garçonnière bien discrète au 40, rue d'Athènes. Mais son épouse, Léontine, n'est pas dupe. Lassée de ses absences répétées et de ses mensonges à peine voilés, elle décide de lui rendre la monnaie de sa pièce. Elle accepte, elle aussi, un rendez-vous galant avec le docteur Moricet... qui se trouve être l'ami de son mari. Et, ironie du sort, c'est à la même adresse que tous deux se donnent rendez-vous!

LE CRÉDIT

Jean-Pierre et Sylvain Bugnon utilisent leur potentiel comique depuis des années, mais dans «Le crédit», ils y ajoutent la touche apportée par Pierre Lericq, metteur en scène de «La famille Don Juan», coproduit par le TMR en 2024. Un texte très drôle et questionnant sur nos propres limites, avec deux personnages tour à tour attachants et irritants, touchants et inquiétants. C'est extrêmement bien écrit et admirablement joué. Suspens et rebondissements nous entraîneront dans le monde de la banque et de la négociation. Une relation client que nous avons tous connue à un moment ou à un autre...

TEXTE ————— JORDI GALCERAN
MISE EN SCÈNE ————— PIERRE LERICQ
DISTRIBUTION ————— JEAN-PIERRE BUGNON
————— SYLVAIN BUGNON

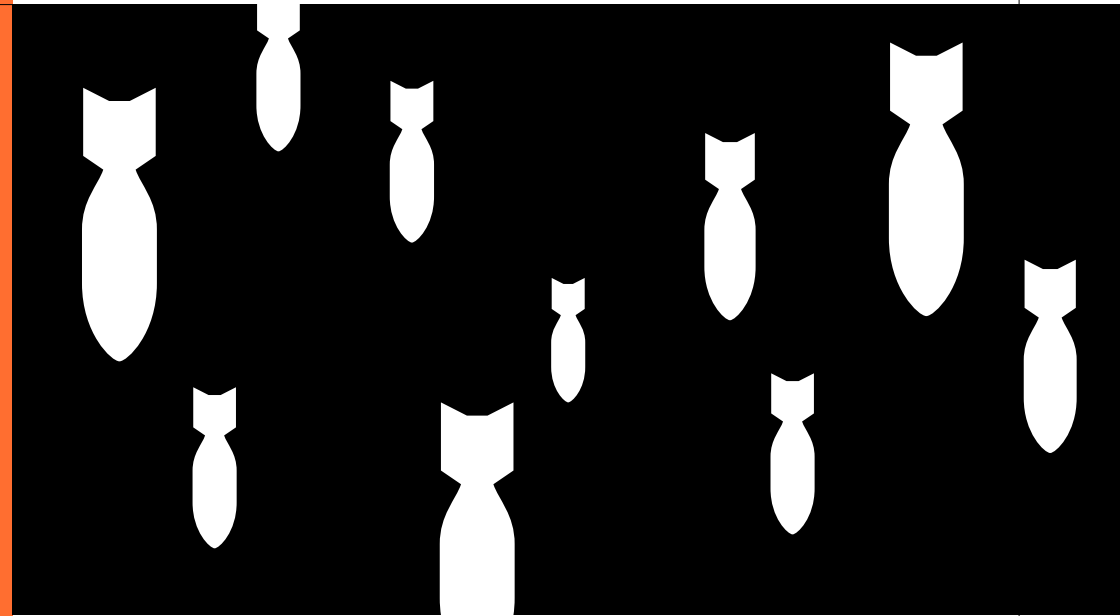


Et vous, jusqu'où seriez-vous prêt-e à aller pour obtenir un crédit? Dans le bureau feutré d'un conseiller clientèle d'une grande banque, un client entre, légèrement nerveux mais déterminé à obtenir un crédit pour lancer un projet qui lui tient à cœur, peut-être même changer sa vie. Il a préparé son dossier avec soin, rassemblé les justificatifs, peaufiné son argumentaire. Il espère convaincre. L'entretien prend une tournure plus tendue. Le conseiller, bien installé derrière son bureau, reste impassible. Les conditions d'octroi du prêt ne sont pas réunies. Après avoir expliqué l'urgence de la situation et plaidé sa cause, le client, à bout d'arguments, trouve alors un moyen tout à fait inattendu pour faire céder le banquier.

TOUS AUX ABRIS

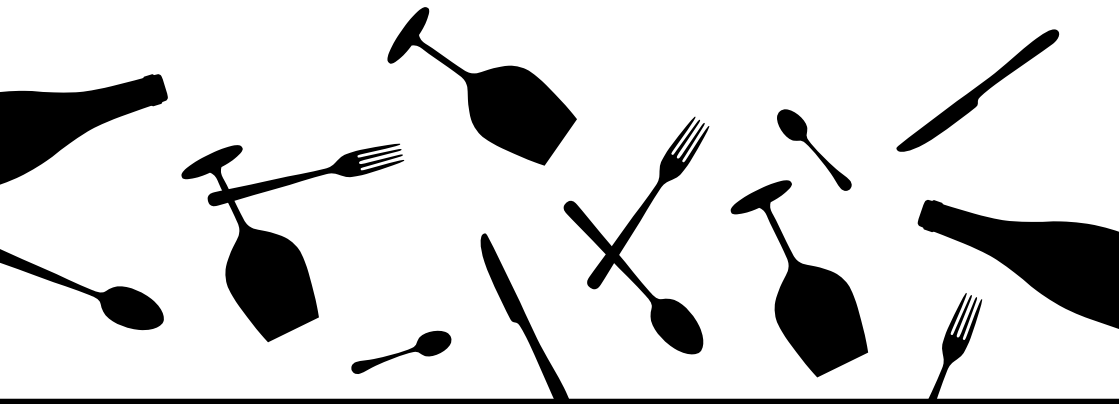
Après une première pièce écrite en duo avec Fausto Borghini, « Mi-temps », Carlos Henriquez revient avec un nouveau texte en solo cette fois-ci. Soutenue par la SSA pour son écriture, cette pièce nous convie à décortiquer les relations humaines : celles du voisinage, de la promiscuité imposée et de la séduction. Servi par quatre comédiens romands : Perrette Gonet et Anna Krenger, pour la première fois à l'affiche de l'une de nos productions, ainsi que Christian Gregori et Boris Degex, le spectacle, tout comme les sirènes du 1^{er} mercredi de février, s'annonce incontournable et tout à fait helvétique.

TEXTE ET MISE EN SCÈNE ————— CARLOS HENRIQUEZ
DISTRIBUTION ————— PERRETTE GONET, ANNA KRENGER
————— BORIS DEGEX, CHRISTIAN GREGORI



Une sirène retentit. Alerte nucléaire ou simple exercice ? Pour Roberto, retraité à la paranoïa bien ancrée, cette situation est presque un soulagement. Enfin un événement qui donne raison à ses angoisses ! Il se précipite vers l'abri qu'il a préparé depuis des années : un espace exigu, rempli de conserves, de bouteilles d'eau et surtout de certitudes. Martha, sa femme, plus pragmatique, accepte de le suivre. Mais alors qu'ils s'apprêtent à s'installer dans leur bunker, un bruit à l'étage les interrompt : ce sont leurs voisins qui arrivent, paniqués, haletants. Jürg, banquier méthodique et rigide, suivi par sa femme Nathalie, cynique et sarcastique, débarquent en catastrophe.

UN AIR DE FAMILLE



TEXTE ————— AGNÈS JAOUÏ, JEAN-PIERRE BACRI
MISE EN SCÈNE ————— JEAN-PHILIPPE AZÉMA
DISTRIBUTION ————— VÉRONIQUE BOUTONNET, LETTI LAUBIES
————— ISABELLE PARSY, JEAN-PHILIPPE AZÉMA
————— ALAIN CHAPUIS, KARIM WALLET

Après « Recette de famille » où les hommes infidèles étaient intégrés au menu, soyons plus magnanimes et étudions le vrai repas de famille. Le traditionnel, celui durant lequel on aime donner et prendre des nouvelles, se retrouver, se chamailler gentiment. Oui, sauf que... celui décrit par Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, « Un air de famille », ne se passe pas tout à fait ainsi. Avec son écriture acérée, drôle et caustique à souhait, ce texte indémodable saisit tous les travers de nos relations : l'incapacité de se dire les choses et de les comprendre simplement.

Nous sommes vendredi soir, et comme chaque vendredi, la famille Mesnard se retrouve « Au Père Tranquille », le bistrot familial tenu par Henri, qui a repris l'affaire après le décès de leur père. Le décor n'a pas changé : les nappes à carreaux, l'odeur du plat du jour, le comptoir en bois patiné par les années... et surtout, les habitudes bien ancrées d'une famille qui se connaît trop bien pour se ménager.

Ce soir, cependant, a une saveur particulière. On fête l'anniversaire de Yoyo, la femme de Philippe, le cadet de la fratrie. Celui-ci, à qui tout réussit, est cependant bien trop préoccupé par son passage éclair à la télé...

ENTRE 2

Bruno Chapelle nous a ravis à plusieurs reprises avec des créations originales et des univers drôles, burlesques, touchants et profonds à la fois. Il revient en coécriture avec l'une de ses complices de toujours, Pascale Michaud. À quatre mains, ils nous livrent un huis clos ascensionnel qui peut paraître anodin, mais qui dit beaucoup de notre rapport à l'autre, à l'inconnu et à la promiscuité... C'est avec beaucoup de plaisir que vous retrouverez ce duo d'une complémentarité exemplaire dans une pièce légère (mais pas que) où ce qui aurait pu devenir un calvaire finit (bien) autour d'un verre !

TEXTE ————— PASCALE MICHAUD, BRUNO CHAPELLE
MISE EN SCÈNE ————— JEAN-PHILIPPE AZÉMA
DISTRIBUTION ————— PASCALE MICHAUD, BRUNO CHAPELLE

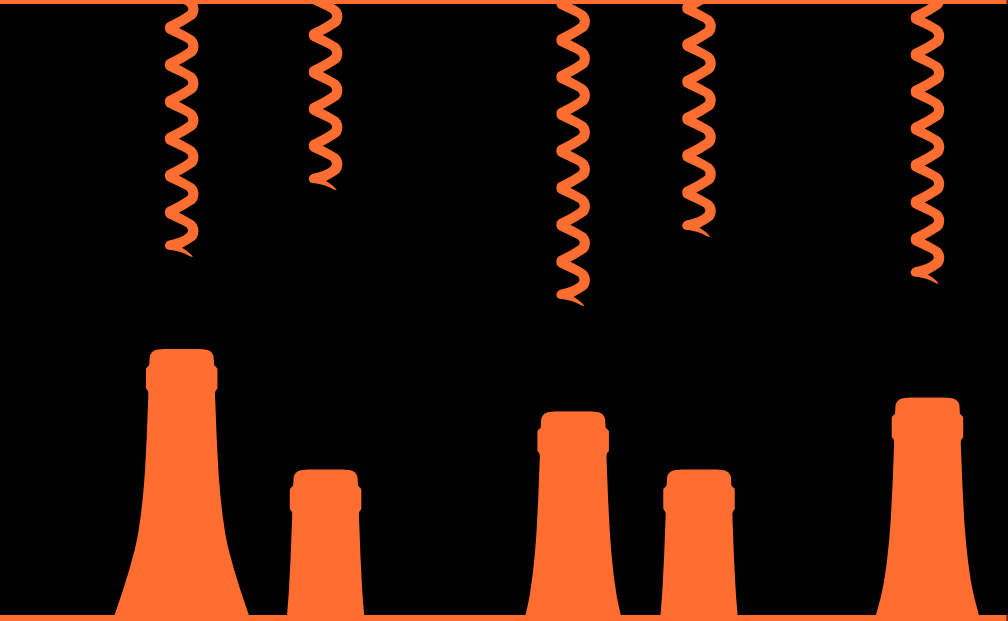


Il est comptable chez Bandalux, une entreprise où tout fonctionne à flux tendu et où les chiffres sont rois. Chaque jour, il classe, calcule, contrôle, dans un calme olympien que ses collègues admirent autant qu'ils le redoutent. Rien ne semble pouvoir l'ébranler. Il est méthodique, discret, presque effacé. Elle, en revanche, est tout l'opposé. Visiteuse médicale dans la même zone industrielle, elle enchaîne les rendez-vous, les discussions sous tension, les kilomètres et les sourires forcés. Le tout, tout en gérant seule une petite fille de huit ans au caractère bien trempé.

PLANCHETTE!

Depuis son premier seul en scène, «Charrette!», j'ai eu un coup de cœur pour Simon. Sa générosité sur scène, son talent et l'efficacité de sa plume m'ont convaincue qu'un jour nous participerions activement à l'un de ses spectacles. «Poussette!» étant passé à toute vitesse, c'est avec un immense plaisir que «Planchette!» verra le jour dans le cadre d'une coproduction. Bien manger, bien boire et partager fait tout à fait partie des valeurs du TMR. Nous mettons en avant le talent des artistes romands, mais aussi celui des artisans de la région, qu'ils soient charcutiers ou vigneron. Il n'y en a point comme nous, c'est sûr et sur tous les tableaux!

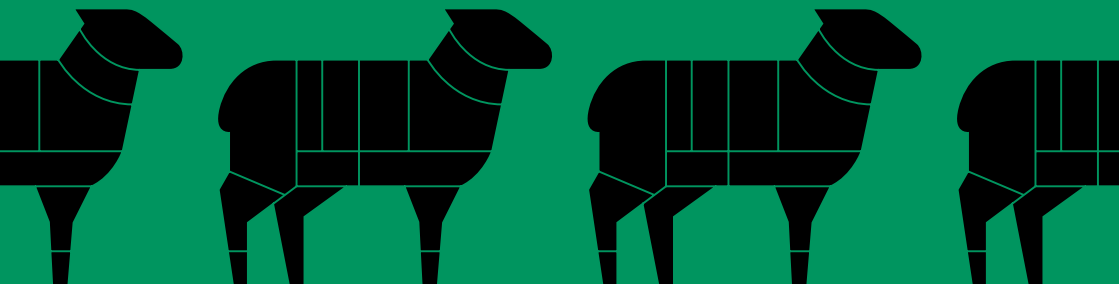
TEXTE ——— SIMON ROMANG, BLAISE BERSINGER
MISE EN SCÈNE ——— GEORGES GUERREIRO
ŒIL EXTÉRIEUR ——— FLORENCE ANNONI, SÉBASTIEN CORTHÉSY
DISTRIBUTION ——— SIMON ROMANG



Manger j'aime bien, bouffer je préfère! J'essaie de me calmer, de cultiver la finesse et la qualité, mais mon appétit pour la nourriture et la vie demeure. C'est pour ça que j'ai envie de vous inviter à un apéro spectacle! Une ode à la fête, à la bonne bouffe et au plaisir. Pour qu'on se voie, qu'on grignote un petit apéro du terroir et qu'on rigole un bon coup. Existe-t-il des théories plus pertinentes, des blagues plus drôles que celles que l'on fait après deux verres de rouge? À partir du troisième ça dérape, tout le monde le sait, mais je pense vraiment qu'Albert Einstein a découvert la théorie de la relativité après deux grands verres de Gamaret Garanoir vaudois. C'était probablement plutôt du Château Margaux, mais que voulez-vous: je suis chauvin. En plus de l'amour des bonnes choses, il s'agira aussi de l'amour du terroir. On dira avec panache des choses savantes sur sa robe, sur son parfum et puis aussi deux ou trois conneries, parce que bon, vous n'êtes pas là pour passer un Bachelor d'œnologie. Manger, c'est la joie. Et manger avec des ami-e-s c'est la joie au carré.

Simon R.

AU THÉÂTRE CE SOIR!



TEXTE ————— LAURENCE VOÏTA
MISE EN SCÈNE ————— MICHEL VOÏTA
DISTRIBUTION ————— FLORENCE QUARTENAUD
————— ANNE-FRANCE TARDIVEAU
————— PIERRE BANDERET, MICHEL VOÏTA

Avec Laurence Voïta, c'est une histoire fidèle et complice que le TMR poursuit avec bonheur. Soucieux d'accompagner les auteurs romands dans leurs premiers pas d'écriture théâtrale, le TMR soutient la création et donne vie aux textes sur scène. Après «En cachant les œufs» et «Tout doit disparaître!» nous accueillons «Au théâtre ce soir!» Une comédie tendre sur les liens d'amitié, portée par quatre comédiens complices: Anne-France Tardiveau, Florence Quartenoud, Pierre Banderet et Michel Voïta. Rires, douceur, émotion, profondeur, le tout servi par une écriture claire, juste et fine. À nouveau, un texte qui ne vous laissera pas indifférent. Un moment suspendu à partager sans modération.

Ils sont quatre. Deux couples. Deux duos qui se connaissent par cœur, liés depuis des années par une amitié profonde, faite de dîners partagés, de vacances communes, de fous rires, de disputes mémorables, de réconciliations, de secrets parfois murmurés à voix basse, parfois tus à jamais. Une de ces amitiés longues comme une vie, où l'on sait ce que l'autre va dire avant même qu'il ait ouvert la bouche, où les regards suffisent, mais où les silences peuvent aussi devenir pesants. Ce soir-là, c'est Marc qui reçoit. Les trois autres, qui étaient au théâtre, ne vont pas tarder à rentrer. Le spectacle, on le comprend très vite, ne les a pas laissés indifférents et, surtout, les a divisés sur le fond. Très vite, la table devient une scène. Chacun prend la parole, parfois avec éloquence, parfois avec virulence. Les sujets interdits ne tardent pas à émerger. Un mot en entraîne un autre.

COMPAGNIE GEORGES POUTRE

La Compagnie Georges Poutre est une troupe d'improvisation théâtrale qui se produit au TMR depuis plus de 10 ans. Elle monte des projets originaux faisant la part belle au jeu et à l'interactivité avec le public.

Après dix saisons couronnées de succès avec son spectacle « SAGA », la Compagnie se lance un nouveau défi en créant un spectacle mêlant les règles du bingo à l'improvisation : BINGO! Le concept ? À l'entrée, chaque membre de l'audience est muni d'un carton listant des actions ou des situations qui pourraient se produire durant les improvisations. À tout moment pendant le spectacle, quand la carte est cochée entièrement, il vous suffit de crier : « BINGOOO », c'est gagné ! En plus de passer une excellente soirée et d'avoir bien rigolé, vous repartirez peut-être avec un prix !

**4 septembre 2025, 27 novembre 2025, 22 janvier 2026, 19 février 2026,
16 avril 2026, 7 mai 2026**

Réservations : +41 21 961 11 31 / billetterie@theatre-tmr.ch
Adultes CHF 15.- / Étudiants CHF 7.- / IRE et abonnés TMR CHF 5.-

LA SAISON CULTURELLE DE MONTREUX

La Saison culturelle de Montreux présente, dans l'enceinte du TMR, le spectacle « Aime-Moi », de et avec Fabien Ducommun, accompagné à la guitare par Jean-François Prigent. Seul en scène, Fabien Ducommun explore avec justesse et sensibilité les méandres de l'amour. Entre humour, lucidité et tendresse, « Aime-Moi » propose un regard singulier sur les relations humaines, porté par une écriture fine et une interprétation habitée.

Du 24 au 26 février 2026

Réservations : www.lasaison.ch
Adultes CHF 35.- / Jeunes (dès 16ans) CHF 15.-



LE BRIGADIER

Plongez dans une atmosphère chaleureuse et accueillante au cœur du Théâtre Montreux Riviera et prolongez votre expérience avec Le Brigadier !

Le foyer du TMR vous accueillera avant et après chaque spectacle, vous y retrouverez convivialité et originalité, grâce notamment aux éléments uniques d'anciens décors créés dans les ateliers du TMR. Le Brigadier est également un lieu pour échanger avec les artistes et les autres spectateurs à l'issue des représentations.

Cocktails inventifs, encas délicieux, nectars régionaux, de quoi satisfaire tous les palais et rendre vos soirées uniques...

Ouvert une heure avant et deux heures après chaque représentation.

Le Brigadier rien que pour vous ! Que ce soit pour une sortie entre collègues, un événement en groupe ou une conférence. Le lieu peut être privatisé et accueillir jusqu'à 80 personnes, offrant ainsi un cadre unique et intimiste pour des occasions spéciales.

Informations au 021 961 11 32 ou sur admin@fondation-mv.ch

« Une progression
sans contraintes,
en toute
indépendance. »

Parlons de *valeurs*,
pas uniquement
d'argent.

SOUTENEZ LA CULTURE AVEC NOUS !

En devenant Membre d'Honneur ou Adhérent de la Fondation Maison Visinand, vous contribuez activement à la vitalité culturelle régionale, en soutenant les arts vivants, le théâtre de création et les artistes locaux. Rejoignez-nous pour vivre des moments de convivialité, de découverte et de partage.

Détails des prestations à retrouver sur notre site www.theatre-tmr.ch

<u>Adhérent</u>	<u>CHF</u>	<u>Membres d'Honneur</u>	<u>CHF</u>
par année	40.-	Argent	500.-
		Or	1000.-
		Platine / entreprise	5000.-

Coordonnées bancaires

Fondation Maison Visinand, Théâtre Montreux Riviera
Rue du Pont 32, 1820 Montreux, IBAN CH77 0076 7000 R555 4115 6

SPÉCIALITÉS SUISSES

CUISINE CONTINUE
DE 11H45 À 21H30
NON-STOP ET 7/7
à 2 minutes du théâtre !



Assiette du jour 17.00 CHF
(à midi seulement)



Rue Industrielle 30 bis
1820 Montreux
+41 21 963 25 70
deltadeschamps@gmail.com
caveau-des-vignerons-montreux.ch

(pour)
les curieux
 (les épicuriens)
les novices
 (les passionnés)

Boutique LA VINARIA
 à Vevey et sur
 THEWINEFAMILY.CH

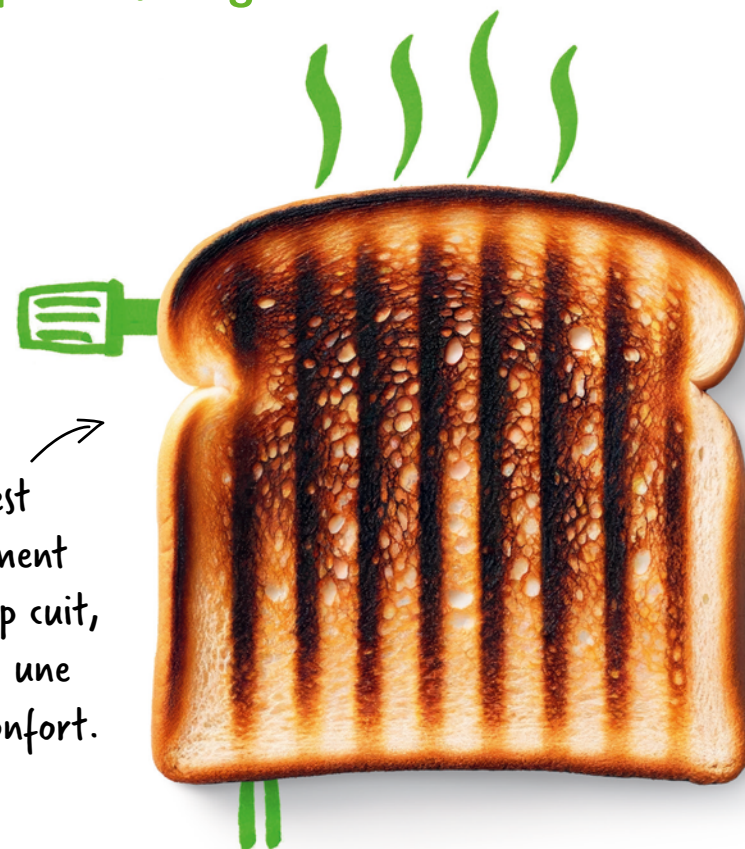
theWine family

VINARIA • Av. Reller 26 • 1804 Vevey



Avec le biogaz,
 l'avenir de l'énergie
 c'est notre pain quotidien.

energiapro.ch/biogaz



Ceci n'est
 pas seulement
 du pain trop cuit,
 c'est aussi une
 source de confort.



Restaurant Il Brigantino
 à Montreux

Avenue des Alpes 102 - 1820 Montreux
 Tél.: +41 21 963 35 28
 Email: il.brigantino@sunrise.ch
www.ilbrigantino.ch

- Antipasti, pizzas, risotto, pâtes fraîches maison, fruits de mer, crustacés, poissons frais, viandes.

- Grand choix de bons vins

Horaires d'ouvertures:

LUN - JEU	VEN - SAM
11:30 - 14:30	11:30 - 14:30
18:00 - 22:00	18:00 - 22:30

Dimanche Fermé

Tous les mets peuvent être
 commandés à l'emporter

Spécialités Italiennes



Pour vos repas d'affaire, séminaire, anniversaire et toutes sortes de
 banquets,
 nous sommes à disposition pour satisfaire vos événements.

Grande salle
 pour banquets
 Jusqu'à 65 places !



A deux pas de la gare CFF, à proximité des grands hôtels
 de Montreux et du centre de Congrès (Auditorium Strawinski)



Le biogaz est une énergie renouvelable, produite à partir de déchets
 verts et alimentaires. Depuis le 1^{er} avril 2025, nous incluons d'office
 10% de biogaz européen dans la consommation de gaz de nos
 clients, sans changement de prix.

Pour en savoir plus: www.energiapro.ch/biogaz

energiapro

Une société du groupe HOLDIGAZ



ferblanterie - couverture



B.SCHNIDER SA
Clarens - Montreux

Vaud, Suisse

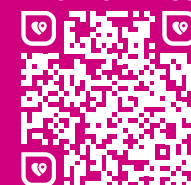


Nous avons un coup de cœur pour **la région.**

Chaque jour, Nestlé soutient
les organisations locales qui œuvrent
pour le bien de la communauté.

www.nestle.ch

EN SAVOIR PLUS



Nestlé  Community
Votre région, notre nid



Votre confiserie à Montreux depuis 145 ans

Confiserie Zurcher

Avenue du Casino 45 - 1820 Montreux
Tél. 021 963 59 63 - www.confiserie-zurcher.ch

HORLOGERIE ♦ BIJOUTERIE ♦ JOAILLERIE



Roman Mayer

— MONTREUX —

PATEK PHILIPPE
GENEVE

Chopard

FRANCK MULLER
GENEVE

HAMILTON

LONGINES

JOWISSA
MONTREUX

RADO
Switzerland

OMEGA

TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853

ZENITH

Anna O'
JEWELLERS

JARLINE & JARLINE
JEWELLERS

dinh van
PARIS

VICENZA
FOPE
DAL 1929

FRED

BERNARD FAVRE
SWITZERLAND

RDT
CHARLES KAESER

SONJA QUANDT
JEWELRY MANUFACTURER

WOLF
ESTD 1834

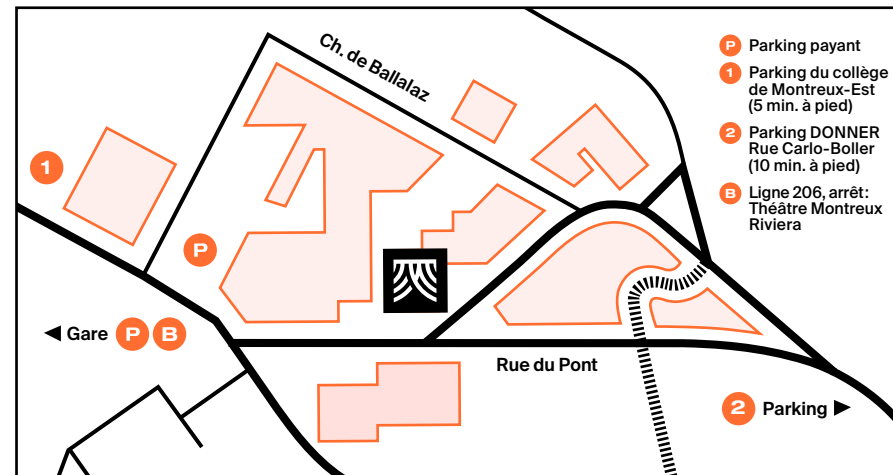
FREY WILLE

MARCO BICEGO

MEISTER

MORGANNE BELLO
PARIS

ACCÈS ET PARKINGS



LA FONDATION ET SES ÉQUIPES

La Fondation a deux secteurs d'activité distincts: le théâtre (production, coproduction et accueil de spectacles professionnels) et l'art contemporain (expositions et médiation culturelle). Le Conseil de fondation se compose de 11 membres issus de la région et des autorités locales. Plus d'informations sur : www.theatre-tmr.ch

L'équipe du TMR

Khany Hamdaoui
Directrice générale et artistique
Vanessa Imbert
Responsable opérationnelle RH et administratif
Caroline Ramirez Pena
Responsable billetterie et bar

Noor Diba
Coordinatrice Expositions (ECMV)
Noa Comte
Constructrice décor, scénographe et collaboratrice technique
Meryl Henchoz
Techniscéniste et collaboratrice technique

L'équipe des Auxiliaires et des bénévoles

Jean-Etienne Holzeisen (bénévole bar), Chantal Gottreux (bénévole bar), Yaniel Ramirez Pena, Suzy Bourbon, Julie Bunzli, Müller Océane, Alessandra Arion

*LE TMR VOUS PROMET
DES SOIRÉES INOUBLIABLES
DE RIRE, D'HUMOUR
ET DE PARTAGE.*



REMERCIEMENTS

Le Théâtre Montreux Riviera, son Conseil de Fondation, son équipe administrative et technique, ainsi que tous les artistes qui s'y produisent, tiennent à remercier les nombreux, généreux et fidèles annonceurs et partenaires sans qui la mise sur pied de notre saison théâtrale ne serait pas possible.

Un remerciement particulier à la Fondation Jean-Pierre Duchoud pour l'art.

Merci à la Fondation Philanthropique Famille Sandoz et à Nestlé Community, donateur et partenaire qui soutiennent les créations du TMR.

Merci aussi à Édouard Curchod, notre mémoire visuelle depuis tant d'années, grâce à qui nos archives photographiques sont un véritable trésor. Un grand merci aussi aux vigneronnes, vigneron-encaveurs, artisanes, artisans et sommeliers de notre région, qui nous font voyager gustativement et prennent le temps de partager avec nous leurs créations et leur savoir-faire.

Collectivités publiques



COMMUNE DE
MONTREUX



canton de
vaud

Institution d'utilité publique



Donateurs et Partenaires



FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ



Nestlé Community
Votre région, notre nid



Partenaires média



Lausanne Cités



Agence de communication



www.arkadia.ooo, info@arkadia.ooo

Contact Administration

Théâtre Montreux Riviera
Rue du Pont 32, 1820 Montreux
www.theatre-tmr.ch
admin@theatre-tmr.ch
T +41 21 961 11 32

Mardi et vendredi:
10h à 12h
14h à 17h
Jeudi:
14h à 17h